AÑO IX — Núm. 3063 BUENOS AIRES, Lunes 27 de Febrero de 1922 PORTE PAGO

DIRECCION
Y
ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción .... 534 Lib.
Administración .... 5427 Lib.
Coop. Telef. .... 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4426 :o: — :o: Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates).

PARABOLA... SEANDO



PELUDO — Jesús dijo: Dejad que los niños vengan a mí... y los niños lo escuchar on. En cambio yo repito sus palabras y los niños huyen...

La glosa del día

Gosas de carnaval

Buscando informaciones de carnaval, hemos hallado un documento curioso. Ese documento es el que el señor Pantalón ha dirigido a don Silvestre de la Rioja, aquel que arremetiera, hace poco, contra unos viajeros desprevenidos... Nada tan curioso como ese documento. Háblase en él de "descalificación", de "dilucidación", de "fundamentación", y de otras cosas alucinantes. Diríase que el señor Pantalón, dispuesto a divertir al respetable auditorio, ha recurrido a la carevesada jerigonza de la regeneración subitánea. El lenguaje esotérico, cabalístico, abracadabrante es cosa explotable en días de carnaval. No siempre nos íbamos a diverttir con la maravilla de un alto copete sobre un sambenito lleno de garabatos...

Ello es que los diarios de la mañana nos han sorprendido con un documento curioso, inventado por algún redactor y atribuído a un buen señor a quien, de seguro, no se le ha ocurrido tal cosa. Es un documento en el que se dice que todo está bien y en el que se apela nada menos que a los definitivos juicios de la Historia. "Mi amo — dice el texto — piensa que la actitud asumida por ese gobierno, como concepto (?), es absolutamente lógica con su Majestad de Nación y respeto indefectibles de las públicas condenaciones". De lo que se desprende que don Silvestre debe vivir satisfecho, seguro de que ha hecho bien y de que en cualquier momento le elevan a la dignidad que por cosa parecida quiso conceder el inconmensurable Caligula el caballo Incitatus.

El carnaval es fiesta de larga fama y en él pueden decirse las cosas más singulares. Basta recurrir al falsete para que lo trivial nos parezca cosa pasable y la grosería más agresiva suave caricia de mano amiga. En Roma los esclavos más desamparados podían encararse con los opulentos señores que se pasaban la vida discutiendo en los pórticos. En estos días de farsa era cosa corriente que un esclavo remedase a un gran señor y hasta que se le fuera a las barbas. Cosas peores se hicieron en Italia cuando comenzaron a reaparecer las antiguas luces. ¿Por qué admirarnos, pues?

Queda dicho que nos han hecho mucha gracia las palabras atribuídas a Pantalón el gubernamental y que no las comentamos seguros de que esas palabras no han sido escritas. Ya es sabido cuán malo es el espíritu de la oposición y cómo, a lo mejor, inventa un documento inversímil... Los de carnaval son días de farsa y no es cosa, tampoco, de tomar en serio las salidas de tono de unos periodistas que cuando no tienen qué hacer, cazan moscas, vale decir, ponen como chupa de dómine a unos graves señores.

Alrededor de la futura presidencia

CANTILO SERA EL CANDIDATO DE TRANSACCION

Irigoyen ha hecho declaraciones en ese sentido -- Los "gallistas" sostendrán su fórmula

Los acomodos políticos realizados entre algunos dirigentes radicales, con el objeto de llegar a un acuerdo y unificarse respecto al primer candidato de la fórmula, hace presumir en grado relativo que talvez que se llegue a esos resultados.

Sin embargo, otros opinan que lo más factible es esperar los resultados de la Convención radical y concurrir con las fórmulas que proclame esta y las distintas tendencias en que se encuentra dividido el partido. Y una vez conocidos los resultados de las elecciones, se proceda a la unificación con un candidato de transacción que responda a las aspiraciones de la mayoría.

Cantilo en danza.—

Las conversaciones y reuniones realizadas a propósito, de ese presunto acuerdo giran alrededor del nombre del gobernador electo de Buenos Aires, señor José Luis Cantilo. — Según las versiones que han llegado a nuestro conocimiento, el señor Cantilo apoya abiertamente la candidatura del Dr. Fernando Saguier, contra la opinión absolutamente adversa del presidente de la República, y no estaría dispuesto a que su nombre se vea mezclado en una combinación atribuida por su orígen, al mismo presidente Irigoyen. Por otra parte el señor Cantilo es amigo personal del Dr. Saguier y ya ha dañnido su actitud.

Los "Gallistas".—

En conocimiento de estos "acomodos," la tendencia que sostiene la fórmula Gallo Goyeneche; ha redoblado sus esfuerzos para el éxito de sus propósitos y no estaríai de acuerdo con ningún candidato que no fueran los propios.

Los Dres. Piñero y Muñoz.—

Llegaron ayer de Mendoza los candidatos a rPesidente y Vice de la República Dres. Norberto Piñero y Rafael Núñez, conjuntamente con las personas que los acompañaron en la gira. Esperaban a los candidatos más de mil personas, realizando una elocuente demostración a los Dres. Piñero y Núñez.

Hizo uso de la palabra el Dr. Matías E. Sánchez Sorondo, quien fustigó la actuación del gobernador Rincón de La Rioja, por el atropello llevado a cabo contra los Concentuocionistas.

Después se organizó una manifestación que se dirigió hasta el comité Central, de cuyos balcones hablaron varias personas.

I terrible cacciattori

Coronel Dorrego, 26 (retrasado). — Ha llegado a esta localidad una extravagante comparsa, capitaneada por un obeso señor, que parece Falstaf. Todos los componentes de la banda vienen disfrazados de "cacciattori", con sendas polainas y sendas gorras y dos escopetas como único baluarte guerrero.

Se destaca un hombretón con una magnífica calva postiza, ojos de huevo duro y nariz respingada, quien habla a voz en cuello y tiene aturdido ya a todo el pueblo. Dice titularse el rey de los "capelletti" y habla del buen vino y el buen aceite.

Traen, también, un ingenioso juguete mecánico, un muñeco de tamaño de hombre, vestido con la indumentaria de la comparsa, pero con singular elegancia. El muñeco marcha a la par de los demás, marcando el paso con movimientos regulares y revoleando un bastón. Da perfectamente el camelo y se simula dirigirle la palabra, llamándole con el apodo de Palito.

Veinte pasos atrás del núcleo de máscaras, marcha un rezagado, arrastrando los pies como gaucho de corso. Lleva una peluca entrecana y el rostro pintarrajeado de innumerables arrugas falsas, para hacerse el viejo.

Figura, además, en la "troupe", un plañidero. Es un mozo de nariz aguileña, profundas ojeras y varias equimosis, a quien no se le oye sino un estribillo: "Devuélvanme la plata que me han ganado en el tren."

A Falstaf ese llanto le hace una gracia bárbara y se ríe a mandíbula batiente.

El pueblo dorreguense está alborotado con el paso de la comparsa y toda una caravana de chicuelos la sigue.

Por uno de esos pibes se supo una aventura de caza del plañidero de la agrupación. La cosa fué que después de errar muchos tiros, acertó a acribillar un conejo y cuando fué a recogerlo encontróse con que estaba relleno y adobado.

Corresponsal.

Se acerca la distribución

Hay alrededor de diez mil empleos públicos vacantes, de los cuales nueve mil novecientos son perfectamente inútiles y podrían suprimirse en beneficio del erario. Todo el mundo se preguntaba por qué mantenía en vacancia esos puestos el Peludo, a pesar de verse acosado por sus correligionarios. El caudillo máximo esperaba pacientemente el momento psicológico, vale decir, la época de la lucha electoral. Y como el momento ha llegado, el presidente de la República ha comunicado oficialmente, a sus capataces los ministros, que preparen la lista completa de los empleos disponibles.

Para esa tarea se aprovecharán estos días festivos, de modo que el decreto llenando los cargos pueda ser dado a la brevedad posible.

Romeros de la burocracia, todos los afiliados de los comités radicales van a desfilar, en estos días, por la Casa Rosada, exhibiendo sus fojas de servicio.

Se satisfarán muchos apetitos para que las urnas se vean grávidas de gratitud.

Como se ve, el Peludo no abandonará el sillón presidencial sin antes haber vejado nuestra democracaia en todas las formas posibles y con verdadero refinamiento de tiranuelo.

CARNAVAL

¡Qué estrepitoso aburrimiento el de anoche! La gente, a la puerta de los cafés, en largas filas de coches, paseando a lo largo de las aceras o asomadas a los balcones, miraban, miraban. De vez en vez, surgía una alma de Dios, vestida de cualquier cosa, y los espectadores abrían la boca, admirados de aquel buen humor.... Era el carnaval que pasaba, poniendo voz de falsete, dando saltos inverosímiles y empleando esa infeliz jerigonza.

En los bailes, lo de siempre, lo de todos los años. Unos espectadores aburridos o ingenuos, unas tapadas que no debían ser princesas y unos "musicantes" perversos, que tocaban fatigadas galopas. El público, formado por los que iban a bailar o por los que ya habían dejado de hacerlo, se apretaba en pasillos y palcos, asesinando unas horas que no volverían a senar.

La de anoche fué la fiesta prólogo de las muchas que han de venir a aburrirnos. Fué un prólogo bueno para los buenos, feliz para los felices, aburrido para los desencantados. Y, allá al fin, fué también una madrugada lívida, que a algunos hizo el efecto de una gran verdad.

Eso fué todo.

La tortuga ladrona

"Qui va piano, va sano", dicen los gringos, de lo que se deduce que el correo debe ser, de nuestras reparticiones, la más robusta, puesto que a lentitud de marcha ninguna puede superarla.

En los ministerios peludísticos los expedientes duermen sin sobresaltos y los empleados fabrican velas, pero esas oficinas son un ejemplo de agilidad y actividad al lado del correo.

Acabamos de recibir, en un volumen que parece un folleto de Ernesto von Quesada, (tomo de 0.15 mts de espesor), el Boletín Mensual de Correos y Telégrafos de... ¡Junio de 1921!

Al fin y al cabo ese Boletín nos llega con más prontitud que las cartas e impresos que echa la gente todos los días en los buzones. Y el Boletín tiene, además, la ventaja, sobre la mayor parte de aquella correspondencia, de que llega.

Hemos hojeado pacientemente el volumen, que debe costar una barbaridad de pesos en impresión. Casi todas las cosas registradas en ese boletín son de una inutilidad perfecta. En cambio, no hemos dado con las cifras estadísticas de la correspondencia robada, no obstante contener el tomo la memoria de 1920, año que fué escandaloso en la materia. De CRITICA se perdieron, ese año, muchos miles de ejemplares.

Mentiras "convencionales"

Los radicales de todo el país están agitados en las vísperas de la gran elección por lo que ellos llaman convenciones.

Lo que debiera ser exponente de democracia en un partido popular que ha escalado el gobierno en virtud de una ley de libertad electoral, es en cambio un triste espectáculo de corrupción y de trampa que lleva al país a un vergonzoso retroceso político.

En la constitución misma del partido gobernante está la causa de esa falla. ¿Cómo recluta sus afiliados? ¿Qué clase de ideales los vincula entre sí? ¿Cómo se extienden las credenciales partidarias?

Ya lo dijo el radical Joaquín Castellanos en el Coliseo: el carnet del comité se busca con un solo objeto, el de que sirva de pasaporte para postular un empleo burocrático. No tiene que sorprender, pues, que las elecciones de las autoridades seccionales y las de los delegados a las convenciones se hagan según la voluntad expresa de los caudillos que están bien con el "jefe irresponsable."

En la convención de los otros días en Buenos Aires, el desencadenamiento de los apetitos fué tal que la lucha entre caudillos fué agria y reñida.

En Córdoba, un Eufragio Loza usurpa un diploma de convencional. Nada más dentro de la naturalidad y de la normalidad. Espúreo es el origen de los delegados a todas las convenciones radicales, pero todavía se corrompe más esa delegación con el desdoblamiento y otras tramoyas por el estilo. Trampa sobre trampa.

Y la masa, carne de cañón, va a las urnas a votar lo que le manden.

"Baulito" y la política peludística

Raúl Villanueva, espíritu inquieto y tenaz, ha enviado la carta que a continuación reproducimos, al "leader" del radicalismo opositor de San Juan. Sabidas son las incidencias ocurridas allí y la honda división que existe en el radicalismo. Como siempre, Baulito ataca de firme al "dotor" y puntualiza, en forma eficaz, la política maquiavélica del presidente.

"Buenos Aires, febrero 24 de 1922. — Señor doctor Federico Cantoni. — Cárcel Penitenciaría. — San Juan. — Estimado correligionario y amigo: Como no he tenido la satisfacción de recibir ni una línea suya, lo atribuyo a que la censura inquisitorial del correo aplicó el syllabus a mis dos cartas anteriores. No sé, pues, si ésta llegará a su poder, que mucho anhelo para presentarle una vez más mi afectuoso saludo y el más sincero testimonio de mis simpatías. Por otra parte me es muy sensible que pueda creer que estoy en deuda con usted.

No olvidaré nunca que en las dos visitas que hice a su provincia en cumplimiento de mis deberes cívicos, usted y los suyos tuvieron para conmigo atenciones y gentilezas a las que estaré siempre muy obligado. Y habiéndome Vd. en aquella ocasión rodeado el afecto y dándome cuenta al punto de que Vd. era el exponente más ponderado y prestigioso del jefe de partido, querido de su pueblo y personificación del radical de verdad, podrá darse cuenta de mis preocupaciones y nerviosidad al seguir desde tan lejos el desarrollo de los sucesos y la situación personal a que lo han llevado.

Al escribirle se me vienen a la mente reflexiones que hice a su tiempo y que me permitirá exponerle con mi habitual franqueza. Yo lamenté como lamento ahora, que Vd. no protestara contra el señor Irigoyen por la imposición del doctor Jones. Quizás un grito de alarma suyo y la condenación anticipada de los manejos del primer magistrado ,hubieran detenido a éste para bien de esa desgraciada provincia. Atribuyo su actitud de entonces, más a patriotismo que a debilidad, porque, sin duda, usted se dejó llevar por el noble propósito de vencerse a sí mismo atribuyendo a un juicio erróneo lo que era, con respecto al doctor Jones, una opinión exacta de su falta de condiciones para el gobierno.

El señor Irigoyen es el único autor, el único culpable y el responsable único de la tragedia del Pocito. Caiga sobre su cabeza la sangre derramada. Ya le llegará la hora de la justicia, en que pagará todas las hechas y las que está por hacer.

Digo así porque este hombre funesto tiene premeditado algo peor, mil veces peor que todo lo que ha hecho. Anteanoche ha tenido la cobardía de ordenar a Elpidio González que con sus polizontes fuera al Coliseo a proteger a los mazorqueros que fueron a provocar a los verdaderos radicales para tener luego el pretexto de hacernos asesinar.

Le falló el golpe esta vez; pero no ceja y ha de repetir en esta capital valiéndose de sus sicarios asalariados, lo que ha hecho en otras partes. Fatalmente, doctor, nos esperan días luctuosos.

Irigoyen no entregará jamás el gobierno a nadie, absolutamente a nadie y mucho menos al distinguido caballero doctor Marcelo T. de Alvear, a cuyos amigos y partidarios está haciendo creer que es su candidato. El doctor Alvear en pocos días le destruirá la obra de cuarenta años. Entregar el gobierno a ese ciudadano sería el suicidio del primer magistrado. Y el señor Irigoyen es incapaz de suicidarse por ningún motivo del mundo. Es un flojo con cara de cuco y nada más. Pero amparado por las armas de sus policías y de sus mazorcas, procurará continuar en el gobierno, se derrame la sangre que se derrame. Debemos pues, mi querido doctor Cantoni, estar listos para defendernos de la tiranía por todos los medios. Las provincias sienten agotada su paciencia y de seguir así las cosas, pronto se encenderá la inevitable hoguera.

Nosotros los radicales de principios cumpliremos con nuestro deber llegando hasta donde haya que llegar.

Dios nos ha de ayudar porque la razón la tenemos íntegra.

Espero que muy en breve Vd. recobrará la libertad reintegrándose a su ejemplar vida privada y a su brillante acción partidaria. Creo interpretar el deseo de todos los argentinos patriotas al participarle estos votos.

Con mis afectuosos saludos a los suyos, reciba un abrazo de su amigo, correligionario y admirador. — Raúl Villanueva".

La respuesta

El tuerto Gómez ha enviado al Rincón servil de La Rioja la respuesta telegráfica que su amo, el Peludo, le dictó en un momento de iluminación interior. La pieza es una maravilla como lo fueron todos los documentos salidos del sublime magin del Hombre. Pero esta vez la audacia y el cinismo superan a la locura de expresión.

Que el nefasto Peludo nos haya hablado de "reparación", de "causa", de "régimen", etc., a manera de prólogo de su asunción del mando, y que en los primeros meses de su desgobierno haya seguido barajando esos términos intercalados entre frases absurdas y grotescas, la cosa era de gran comicidad, por más que nos avergonzara ante el extranjero. Pero ahora, en las postrimerías del "gobierno ejemplar", que el siniestro caudillo siga lanzando en telegramas y decretos la misma retahila de pamplinas, lo cómico se torna en tétrico, la farsa se trueca en tragedia, y los que reíamos a carcajadas hemos de dejar salida a la indignación.

¿Hasta cuándo tendremos reparación? ¿Cómo se atreve el "jefe irresponsable" de los radicales a continuar enrostrando a sus antecesores delitos y crímenes, después que sus ministros y todos sus paniaguados han saqueado al país, y en la hora en que el crimen está a la orden del día? ¿Cómo se atreve a hablar del grado de cultura y de civilización alcanzado por el país, él, que constituye una rémora de ignominia?

Que el presidente de los radicales diga que la actitud asumida por el Rincón servil en los sucesos de La Rioja es "absolutamente lógica, como concepto, con la majestad de la Nación" y que "la historia anote la psicología moral", será muy gracioso, será extraordinariamente gracioso, pero la verdad es que estamos hartos de esas ocurrencias de "clown" tras de las cuales, para mal de nuestra democracia, hay la audacia y el cinismo de delincuentes políticos.

"Adiós, ché"

Como buenos espectadores, nos hemos sentado a una mesa para ver el paso de las gentes felices. Y hemos llegado a la conclusión de que la humanidad es ingenua. Los autos pasaban con hombres que reventaban de gozo, con niñas que parloteaban, con mozos "bien" que no decían nada, como si estuvieran más allá de los carnavales... Las serpentinas volaban haciendo una graciosa curva en el aire. Y era que todas, ¡oh tiranía del cliché!, se saludaban con el "adiós, che" consabido.. .

Pero ¡qué poca inventiva! — hemos pensado. Hace veinte años que estamos viendo el paso de los mismos coches, de las mismas máscaras, de las mismas ingeniosas personas que nos abruman con su estrdidente "adiós, che". A nadie se le ha ocurrido inventar una fórmula nueva. "Adiós, che" dicen el gordo y el flaco, el grande y el chico, la niña insípida y el mozo que se las dá de elegante.

El carnaval es el triunfo del "adiós, che," la gloria de los que tienen su 'afile" y la desesperación de las pobres niñas a quienes asesinan sus padres por el placer de arrastrarlas vestidas de Pierrot. El de hoy se parece al de ayer como una gota a otra gota. Y ha sido por eso que hemos pensado en la hora feliz en que podamos decirle "adiós, che"... No, no hay carnaval posible para los que lo ven todo el año.

El ocaso político de un doméstico

En el hall de la vizcachera de la calle Brasil.

Federico Zelarra empuña un plumero y Scarlatto Vichenzo "dáguele dal sapillo" a los caminantes enterizos del Supremo Restaurador.

—Sofrená l'estrilo, Zelarra.

—¡Miserables! Me han dejado de a pie. Yo no seré reelecto senador provincial. Los saguieristas echaron mi candidatura al bombo.

—Ta riventó Davele.

—¿Y Amado? Ese es otro de los que me tiraron al alma. ¡Perros! No importa. Volveré al llano. Comeré el duro pan de los ostracismos.

—Margiareme la minestra, Zelarra. Decate di fioritura, perque tanto io come vos, s'habeme aprovechao la presadencia d'Hipólitos para hacer di lo nigocio gordo e para guadañar plata a muntone, para guadañar.

—Sentiré nostalgias de mi banca legislativa. ¡Perros!

—Decate di metafora y de paradoca. Muerto il pechicho, s'acabó la rabia. De decir, decime, ¿coánto tenés al banco, coánto?

—Medio millón, Vicente, pero medio millón saneado.

—¡Odario! De tener, mi tengo cerquita del millón, de tener.

—¿Saneado?

Saneado y zanqueado, istaqueado e amoconado.

D sfraces periodísticos

Enrique Loncan, de Melenaharzu; Alberto Gerchunoff, de mariposa; José Luis Murature, de pigmeo; Hurtado Arias, de angelito (con alas de tul de ilusión); Vicente Bove, de Dante; de la Fuente Enlozada, de Víctor Hugo; Charles Soussens, de aguador; Julio Barbetti, de Horacio Beccar Varela; Enrique Agesta, de eucaliptus; Pedro Sonderéguer, de "rubio"; José Ramón Villanueva, de bebete; Alfredo Duh..., de siglo XVI; Enrique M. Rúas, de Petronio; y Carlos Múscari, de malevo. .

Literatura, Arte y otros excesos

La Efemérides de hoy

Alcasim, o la receta para el insomnio

(27 DE FEBRERO DE 1017)



Alcasim era un joven príncipe árabe, hermano del emir Abdulah.

Nada de particular tiene que Alcasim sea hermano de Abdulah, uno de los tantos reyezuelos árabes sometidos al sumo poder del califa de Córdoba, comendador de los creyentes. **Lo particular está en que Alcasim no se resignara a ser simple príncipe y a no adornar su ambiciosa** cabeza con una corona.



Fué así que se renovó en la familia la vieja historia de Caín y Abel. Un hermano envidiaba y odiaba al otro.

Alcasim era todo un canallita de la peor especie. Si se hubiese contentado con envidiar al afortunado hermano mayor, las cosas no habrían pasado de ahí y su reputación de mal hombre y peor hermano no estaría en boca de todos los historiadores árabes. Pero intrigó y conspiró.

En vano la madre de los desavenidos hermanos trató de ponerlos en armonía. Alcasim era irreductible. Fruncido el ceño, alojaba más de un sombrío pensamiento entre los huesos de su cráneo.

Hasta que una noche cometió una felonía sin nombre. Invitó a su hermano el emir Abdulah a una gran cena que había preparado en su propia casa, una fiesta magnífica que diría a todos hasta qué punto el hermano menor quería al mayor. Contrató los servicios de las más hermosas bailarinas y esclavas, mandó preparar el más suntuoso de los banquetes, con todos los refinamientos de la cocina, leche y miel en grandes jarras de plata y vino, vino auténtico, para el que quisiera. "Y sírvase de algo el que quiera tomar"... Porque no olvidemos que el profeta entre las muchas prohibiciones que ha legado a sus creyentes, está la de no tomar vino.

Algo sospecharía el rey al ver las reiteradas instancias de su hermano para que bebiera en determinada copa, y sin embargo, no dió muestras de extrañeza alguna y se llevó la copa a los labios, fingiendo beber un sorbo...

Alcasim tenía cada ojo como claraboya de trasatlántico, a la expectativa y oyó que Abdulah le decía:

—Bebe, hermano querido, bebe de esta misma copa, en señal de amor y de lealtad.

—Jamás se pondrán mis labios donde han estado los tuyos, ¡oh rey y hermano mío! Tal honor me confunde. ¿Quién soy yo, el más humilde de tus vasallos, para que mis labios toquen la copa donde bebió el rey?

—¿No bebes entonces?

—No.

Acto seguido Abdulah llamó a uno de sus esclavos, un formidable negro de Africa, y le dijo:

—Bebe Yussuf de esa copa. Te lo ordeno.

El pobre negro apuró la copa de un solo trago y no tuvo tiempo de dar su opinión sobre el vino, pues cayó redondo sobre el pavimento. El veneno lo había fulminado.

Abdulah era grande, era magnánimo. Le echó una mirada de arriba abajo a su hermano, envolviéndolo en su perdón y en su desprecio, y se retiró a su palacio.

No se dió por vencido Alcasim. Una noche mandó matar a su hermano y el asesino logró herirlo en un brazo.

Ya esta vez el escándalo había sido público y no le quedó más recurso a Abdulah que encerrar a su envidioso y desleal hermano en una prisión, en el alcázar de Dar-el-Aquica.

Al poco tiempo de estar preso Alcasim, cuentan los cronistas árabes, que no podía dormir del remordimiento. Los largas horas de vigilia le habían dado un terrible aspecto de demacración.

Compadecida la madre, madre al fin, se dijo: "hay que dar-el-narcótico al de Dar-el-Aquica ¡pobrecito!"

Y con un esclavo le mandó una pócima, inventada por un moro sabio, que era infalible para el insomnio, mucho mejor que el contar hasta diez mil o leer la "Estética de Hegel".

Pero con el brebaje iba una carta:

"Bebe, desgraciado hijo, pero bebe en tres noches el contenido del frasco. Así podrás dormir. Si lo bebes todo, de golpe, y si tu conciencia es la que no te deja dormir, el sueño podrá ser sueño eterno".

Ante esta discreta invitación a que se suicidara Alcasim comprendió que más valía morir y expiar las culpas. En vez de tomar una tercera parte, se tomó todo el narcótico.

Todavía no ha despertado de este sueño, que empezó en la noche del 27 de febrero de 1017, año 408 de la Hegira de Mahoma.

Racimos de uva

Engulle el poderoso rica sopa,
cuando a mí me contenta una zurrapa;
y siendo el mundo dilatado mapa,
le parece a su vicio estrecha copa.

Con bordada, sutil y blanca ropa
el barro humano diligente tapa;
y a mí me envuelve miserable capa
y un negro camisón de ruda estopa.

Ostenta a todos la gotosa tripa,
y puede ser el que mejor me sepa
a mí la sucia bota que a él su pipa.
De la humana miseria huyendo trepa;
pero, por más que puja, anda y ahipa,
todos somos racimos de una cepa.

PRIMO M. STORTI.

¿Qué importará que el avariento cobre
oro a quintales, perlas ciento a ciento,
si la sed misma de que está sediento
le obliga siempre a que ruindades obre?

Más rico que ese rico es aquel pobre
que, de ambición y de codicia exento,
hace que lo que falta al avariento,
como no lo apetece, a sí le sobre.

Las riquezas el uno desestima,
el propio engaño al otro lisonjea;
me agrada aquél cuando este me lastima.

Pues ¿quién será tan ciego que no vea
que éste es siervo del oro, pues le estima,
y aquél señor de sí, pues no desea?

PRIMO M. STORTI.

Carnaval

Entre las numerosas mascaritas que visitaron ayer a CRITICA se destacaron los niños Egidio y Elena Allamprese, disfrazados de Matrero y Vicenta, respectivamente, quienes a pesar de su corta edad, son ya unos excelentes malambistas.

Acompañaban a esta simpática y diminuta pareja los "matreros" Francisco Melieni y Valentín Cucarecce.

CRITICA recibirá hoy y mañana a las mascaradas que deseen visitarla.



—Las mujeres no son buenas oyentes.
—Lo que es mi fámula podría probarte lo contrario.

PAYVA

Tiene mucho de hidalgo, como así de campero;
su sombrero inclinado y su negro bastón.
recortan su figura de fugas cancionero,
y parece que pasa toda la tradición...

De ademán distinguido y de rostro austero,
es la trova traviesa, el sentir de Ninón.
es el gaucho que vibra, en su potro tan fiero,
y es la seda y el raso, y el frú - frú de ilusión...

Y... pasa sonriendo, y descorre el arcano;
olímpico su gesto de Rodrigo y Cyrano
y alumbra su mirada el lejano rosal...

Adonde se sahuman todos sus pensamientos
y hasta donde no llegan los más tristes lamentos
porque es la pura musa que derrama Ideal...

Francisco Mascías.

Del Mundo Obrero

Federación Gráfica Bonaerense

LA HUELGA EN LA CASA NEUMANN
SAN UAN 2672

Firmes como en el primer día, hállase el núcleo de obreras y obreros de esta casa, quienes con gesto altivo abandonaron el taller que este nuevo señor feudal quería convertir en una sucursal del tristemente célebre Vasena.

Nada obtendrá el señor Neumann con las especies que propala, acerca del cierre del taller, táctica muy gastada por cierto, pero no obstante ello, dedícase afanosamente a reclutar crumiros, con bastante poca suerte, pues el único que se atrevió a traicionar la causa de sus hermanos, parece haber desistido de tal propósito y esta es la hora en que después de haber transcurrido una semana, la casa se halla sin un solo operario.

Firmes, camaradas, que cada cual ocupe su puesto, pues el sol de la victoria anúnciase en el orizonte. — El comité mixto de huelga.

Federación Obrera Molinera

El conflicto que sostenemos con el Molino Río de la Plata, sigue su carrera hacia el triunfo, pese a estos tiranos capitalistas y a sus compinches charlatanes y embusteros que en breve se han de ver acorralados por sus mismas redes, por cuanto día a día se van enlodando más y para esto el proletariado en general ha de quedar bien enterado de los móviles y artimañas, lo cual lamentamos de que no fué posible desenmascararlos en la asamblea del 23 del corriente debido a que se exaltaron los ánimos, y estos charlatanes sin más tregua se evaporaron sin dar lugar a la defensa del que pretendían acusar, que confiamos que este compañero ha de pasar de acusado a acusador, y entonces se ha de ver que estos sujetos disfrazados de "idealista" son netamente instrumentos del capital; hasta aquí llegamos y no más tolerancia a la acción infame llevada a cabo por individuos de una moral relajada, y de esto sólo hacemos mención hoy para ponerlos en descubierto en una próxima publicación donde se detallarán los propósitos ruínes que persiguen hacia la organización para conseguir el lucro (coima) que les hayan prometido los capitalistas.

No obstante todos los embrollos y discordias que pretenden sembrar entre la clase trabajadora, esos reptiles que se arrastran ante los verdugos de los explotados recibirán su merecido ante los obreros conscientes que han de saberlos colocar en el lugar que les corresponde. — *El comité de huelga.*

Sindicato de mozos y anexos de Buenos Aires

AL GREMIO DE MOZOS EN GENERAL

Camaradas: esta C. A. recuerda al gremio, que de acuerdo al mandato de la asamblea última, todos los buenos camaradas están en el deber de organizar, en los barrios, para presentar los trabajos en la próxima asamblea, y que ésta dictamine sobre el particular.

Hay trabajos serios realizados en la sección Boedo, que deberían ser el espejo de los que aman a la organización, pues no falta más que el gremio legalice la sección, para ser un hecho.

Camaradas: La C. A., en uso de facultades amplias que le concedió la asamblea última, resolvió:

Que todos los que tengan carnet federal son socios activos de este sindicato, aunque coticen a otra sociedad y sea mutualista, entendiendo que esto constituye el anhelo de la mayoría de mozos, que veían coartada su libertad, por el acuerdo que no permitía la cotización a dos sociedades.

Esta C. A. reconocería una extralimitación de facultades a esto, si no tuviera amplios poderes que reorganizar; pero atendiendo a que existe una cantidad de buenos compañeros infiltrados en otras organizaciones, para romper con su torcida ruta, declara: que el gremio necesita no coartar la libertad de esos buenos compañeros sindicalistas, antes al contrario, son la vanguardia que hará que muchos mutualistas dejen de serlo para convertirse en fervorosos partidarios de la acción directa.

Mozos y anexos. ¡Camaradas del dolor! Todos al sindicato, todos debéis aportar vuestra actividad.

Camaradas: Todos al sindicato, sin marca, con el sello veraz de la frente limpia. A la red burguesa nuestro frente proletario, único productor de la belleza, de la ciencia, del orden y la justicia, basados en la razón y la equidad. — Por la C. A., El secretario general.

Federación O. de luz y fuerza

Se invita al consejo para la reunión del miércoles 1o. de marzo, a las 18 horas para tratar asuntos de importancia del gremio. Se ruega a los compañeros que componen el consejo, tengan dignidad societaria.

Nota: A los compañeros delegados que tienen estampillas en su poder se les cita el mismo día y hora para que se pongan al corriente con la tesorería. — El secretario.

Obreros en Dulce Unidos

A fin de conmemorar el segundo aniversario de la unificación del gremio, la comisión de la sociedad Obreros en Dulce, ha organizado una velada teatral y conferencia en el salón - teatro Unione e Benevolenza, Cangallo 1352 para el día 16 de abril próximo, a las 20 horas.

Para obtener un brillante éxito como tuvimos el año anterior, es necesario que activemos con voluntad y energía todos los amantes de la sociedad, que sólo, aunque más no sea, desean un éxito siempre creciente para la fiestas de nuestra sociedad.

El programa lo publicaremos tan pronto como nos sea posible. Para entradas podrán solicitarse en secretaría.

También para este acto se efectuará una importante rifa.

Encarecemos al mismo tiempo a las comisiones de los sindicatos componentes de centros culturales y agrupaciones que no organicen actos análogos para ese día para no sacar brillantez a la misma. El beneficio se destinará por partes iguales entre el comité pro presos y el fondo social. —*La Comisión.*

Sociedad de Trabajadores de las Barracas y Mercado C. de Frutos

A todos los gremios, centros y agrupaciones del país, se les pone en conocimiento que el sindicato ha trasladado su local a la calle Ameghino 410, Avellaneda. Toda correspondencia diríjase a nombre del secretario.

De la Federación Vendedores de Diarios

Prosigue con entusiasmo la huelga a "La Razón"—Ayer partió para Rosario el delegado de la F. D. de la Prensa—Camarada Reynoso — Hacia el triunfo y hacia la unificación.

Los canillitas están resueltos, pues les asiste el derecho y la justicia en esta cruzada por la conquista de mejoras ya largamente prometidas por las mismas empresas; están resueltas—repetimos—a proseguir la lucha hasta obtener un rotundo triunfo.

La C. A. teniendo en cuenta la necesidad imperiosa de aunar todos los esfuerzos y las buenas voluntades invita al gremio a una próxima asamblea, donde por la unidad, la armonía y la solidaridad hablarán los compañeros Daniel C. De Rosa y Raul Pintos.

Dados los altos propósitos perseguidos no dudamos que los canillitas concurrirán todos a la próxima asamblea como un solo hombre.

Conferencia

Ciclo de conferencias de cultura proletaria, a realizarse en el local obrero Estados Unidos 3345, en las fechas más abajo indicadas, dedicadas al esclarecimiento de los más importantes problemas obreros y anárquicos de la actual hora revolucionaria, cuyo desarrollo estará a cargo de los camaradas Joaquín Cortés y Francisco Carreño.

Cuarta conferencia: jueves 2 de marzo, a las 21 horas. — Temas: Los problemas del proletariado internacional. — Francisco Carreño: La Sindical Roja; su estructura y su acción. — Joaquín Cortés: La concepción del sindicalismo revolucionario frente a los partidos políticos y el Estado.

Esperamos que todos los trabajadores sabrán valorar el esfuerzo de los componentes de la agrupación, concurriendo a todas las conferencias con el fin de capacitar y esclarecer, ante ellos, los problemas de palpitante actualidad.

En todos estos actos la entrada y la tribuna será libre. — La agrupación.

Cuestiones obreras

La falta de espacio nos obliga a seguir postergando por algunos días el artículo que sirve de epígrafe y que responde a una interesante campaña.

Aceiteros Unidos

El conflicto con la casa Acia Productos Corporation. — El conflicto que este gremio sostiene con los representantes de esta casa, desde hace nueve meses, sigue con la mayor firmeza. La solidaridad prestada por la Unión chofers, de la capital, y gremios afines del interior, ha colocado en tan mala situación a los representantes patronales, que ya no saben qué medidas tomar. Recientemente han resuelto cambiar la mayoría de las marcas boicoteadas por otras nuevas, mandando hacer un nuevo tipo de envases, donde no figura para nada la marca de la casa. Por ejemplo, la mercadería destinada al Rosario, lleva la siguiente inscripción: Celso y Ernesto Grassi, aceite especial para autos Ford, núm. 1-2, marca Grassi-Lini; grasa marca Cable, importadores Ronchetti, Brazetti y Cía., Rosario. Para Mendoza, grasa marca Urania, importadores Bromberg y Cía.

Como se ve, todo esto no deja de ser una astucia para eludir la acción del sindicato y los gremios que nos prestan su apoyo.

Las demás marcas son las siguientes: Aceites y grasas Fisker, Ford A, Ford E, Mottor A. Mottor E, Mottor C C, Mottor B B, F. F. Engine, cámaras y cubiertas Kelli, Esprienfield, Henderson y Corr B. B. Todos estos artículos está boicoteados por la Unión Chofers de la capital y gremios del interior — El comité de huelga.

Comité pro Presos y Deportados

Se pide a los gremios que envíen delegados a la asamblea general que este Comité efectuará el día 25 del corriente, a las 20 y 30, en Sarmiento 3239, para tratar la siguiente orden del día: 1o. lectura del acta anterior. 2o. Correspondencia. 3o. Informe de la comisión. 4o. proposición pro local del comité. 5o. revisadores de cuentas para la entrega de la tesorería anterior. 6o. nombramiento de tres delegados para reintegrar la Comisión Control. 7o. Asuntos Varios.

Las enfermeras del hospital Teodoro Alvarez

Recibimos una estensa nota en la cual las enfermeras del hospital Teodoro Alvarez, protestan de las arbitrarias medidas que toman con ellas, obligándolas muchas veces después de las tantas fatigas diarias, a ejercer de serenos recargándole así su trabajo que dura hasta 32 horas diarias.

Luego sus sueldos miserables, no han sido beneficiados por la ley, por lo cual nos piden hagamos pública su protesta por la desconsideración con que son tratadas por las autoridades de quien dependen.

Un llamado

A los obreros deportados de Santa Cruz

Se les recuerda que hoy a las 16 horas están citados para concurrir al local de la Federación Obrera Marítima, Gaboto esquina Tunuyan, para tratar asuntos de mucha importancia.

F. O. de la Industria Metalúrgica

Asambleas generales—

La comisión administrativa invita al gremio a las asambleas generales (continuación) que se efectuarán los días miércoles y viernes 1 y 3 del mes de marzo, a las 20 horas, en el local de la calle Estados Unidos 3545.

Asunto en debate: la concurrencia al congreso pro unidad.

Metalúrgicos de la sección alemana—

Los delegados están en el deber de comunicar a todo camarada alemán de que la sección correspondiente de esta federación llevará a cabo asamblea el sábado próximo, a las 20 horas, en el salón Vorwaerts, calle Rincón 1141.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Edelmira Landívar de Portunato,** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 8 de 1922. — **Carlos F. Degreef,** secretario.
v-11-3-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **María Dominga Tesone de Secilio o Cecilio,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 13 de 1921. — **Carlos Güiraldes,** secretario.
v-17-3-22

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

UN BUEN MAESTRO



El maestro Ventura, tan excelente director de orquesta, como compositor y como compañeros... Apunte de Diógenes Taborda que se ha inspirado en aquello de "la ocasión la pintan calva"...

EL NEGOCIO DEL EXCELSIOR

Hasta el momento de salir nuestra edición aún no se sabe quién explotará el negocio del Excelsior. Hay al respecto numerosas propuestas, entre las que se han tomado más en cuenta dos: la de Ruggero (que no ha sido contratado como se dice para el Porteño) y la de Panigazzi y en la que intervendrá seguramente Vacarezza.

Ambas compañías harán el género chico especializándose en el sainete. Se espera decidir la suerte del teatro de un momento a otro.

"LA MIL Y UNA NOCHES"

Así se titula una revista en un acto y varios cuadros que los señores A. Calegari y A. Stefano han leído a Panigazzi para que éste la estrene en la primera oportunidad.

La revista llevará comentarios musicales del popular Delfino.

¿QUE HAS HECHO, VENANCIA?

—Venancia L. de Berandier...
—El mayor gusto...
—¿Usted no sabe quién es?
—No.
—Yo tampoco.
—Mejor.

Venancia L. de Verandier, segú un colega, quizás más galante q rado, es una "celebrada novelist

¿Sí? Bueno. Jamás la hemos en caja de fósforos y eso que tiempo a esta parte, retratan h vigilantes pero tampoco nos int yormente.

Se trata nada más de info Venancia le ha leído a la comp señora Olona, una comedia, dra gedia, titulada "La burla enmas

¿Qué quiere decir eso? En mos que es lo que pasa.

LAS MASCARAS NO MIRAN HACIA AR

Esta frase 'trascendental" se rrió anoche al pasar aburridos po nida de Mayo, ante el inmenso ge frazado de cualquier cosa. Por prir nuestro pobre carnaval ha tenido ta de buen gusto... aunque pase tida.

La Avenida ha sido adornada de a punta por artísticos medallones, dos por artistas conocidos, bajo la ta dirección de Pío Collivadino. ¿Y trabajo inútil, como un verso...

La mascarada pasa en carruaje o y sólo se entretiene en decir estupideces insultos... ¿Los medallones? No lora Y, si acaso los ojos tropiezan, con las gorías ni se enteran. La fiesta ¡la fiesta! está a raz del suelo, en el espectáculo del otario vestido de oso, del cioso Same, que se ha disfrazado de "do mudo" o de la lavandera transforda en reina antigua...

¡Bello trabajo, inútil como un verso!

"LA PEBETA MAS LINDA E'CHICLANA"

Dos conocidos autores acaban de poner la palabra telón a una pieza en un acto y tres cuadros, de corte sentimental que lleva el popular título de estas líneas. Se dice que la pieza en cuestión es muy interesante.

UNA CARTITA MUY INTERESANTE

DA ROSA Y MOCCHI

Muchachos de CRITICA.

Se están ustedes ocupando de la orquesta y olvidan o descuidan o ignoran cosas de verdadero interés. ¿Saben Vds. que el portugués ha ido a Mendoza? Ha ido a Mendoza a ver si puede reanudar su proyecto de grandes negocios con Lencinas comanditados ambos por "Monseur Albert Mauri" el "undiserable" con quien está asociado.

Da Rosa tenía grandes vistas en Mendoza, cuando vivía el padre del actual gobernador. Pensaba en negocios como los de Tucumán de hotel, casino, etc., explotación de salinas y no se qué otras gangas más; todo eso se vino al suelo con la muerte de aquel y la intervención.

Pero triunfa el hijo del fallecido gobernante y abandonando en manos de Ibáñez el Colón en momentos de agitación como son los actuales, se larga a Mendoza porque allá ve mayor probabilidad de un lance que aquí donde el abono "no anda ni pa Dios". Este año puedo que el Colón funcione porque no tiene nada que pagar, pero el que viene se plantan. Mocchi, ha conseguido en Río que le permitan hacer la temporada de septiembre, coincidiendo con las fiestas de la independencia brasileña, y así no tendrá que formar, sino una sola compañía, pero el entrante deberá formar dos, y el aspecto de las cosas será otro.

Da Rosa hizo relación con Lencinas por medio del "undiserable" a quien este había conocido en sus "suburras", y como "les beaux esprits se recontrent" ahí los tienen ustedes ligados indisolublemente en sus empresas para salir de pobres con los pesos del francés, hombre de grandes aspiraciones, que se propone realizar brillantes negocios mediante el ingenio del portugués, y la ayuda oficial del doctor Lencinas. Y pensar que esa gentuza encuentra apoyo en personas honradas y se valen como propios de los diarios de mayor prestigio del país.

¿Cómo es que tampoco se han ocupado ustedes de ese señor Ibáñez, agente financiero de Da Rosa, administrador General de la empresa del Colón, personaje de quien el portugués se viene valiendo para sus audaces tentativas financieras.

Cuando el portugués disponía con el otro francés Mr. Pu, del dinero del Banco que este "santo" presidía, fundaron el llamado Banco de Castilla, poniendo como gerente al señor Ibáñez, que como se supondrá era un mero fantoche de ese par de "caballeros". Hicieron una gran casa para llamar la tención (hoy es de la compañía de navegación Delfino y Cía.) pero ni por esas: los incautos no cayeron con su dinero como se esperaban y al poco tiempo el Banco quebró. Ese es como digo el agente financiero de Da Rosa y el administrador general de su empresa con Mocchi, habiéndolo desalojado a Maglione de la posición influyente que antes tenía al lado de ellos. Hoy quieren librarse de él y no saben cómo porque le tienen miedo, pues este conoce todas sus combinaciones.

Ya les contaré otras cosas lindas, porque parec...

CHE CABEZOTAS

Hemos leído su carta contra Antonio de Bassi y nos hemos reído un rato. Con que, de Bassi, le debe a usted y a usted, no lo asustan bultos que se menean...

No jorobe, cabezón. De Bassi se ha perdido llevándolo a usted y a esa tropa de carneros que tuvo la desdichada ocurrencia de sacar al campo (los hubiera dejado por ahí, por cualquier corral para que los bañen con "Sarnol") "cinco mil pesos", que mejor le hubiera sido dado emplear en "confetis" y "matracas" para regalar a las comparsas.

Sobre todo, entre las del "corso" y ustedes, preferimos a las del 'corso". A más usted cabezotas, es deudor de de Bassi antes de que éste lo fuera, empíricamente, de usted. No recuerda, joven Ramírez, aquella "tragazón" de derechos que hizo usted a la Sociedad Argentina de Autores cuando ésta no estaba dividida? Antonio de Bassi, esa miembro de esa sociedad y acaso influyó para que le perdonasen ese pequeño abuso de confianza. Aun, si no tenemos mala memoria, hay algunas cifras en la sociedad que esperarán el día del juicio final para que usted se acuerde de ella al confesarse con San Pedro. Usted, en cambio, no bien le dejaron de dar los "treinta centavos" que gana por día, se largó a "agradecerle" aquello, y lo otro. Lo "otro" es la admisión en la compañía Vittone, donde entró usted por la claraboya, gracias también a la gentileza de de Bassi o por lo menos de sus amigos. Y para terminar, Antonio, tomá ejemplo... y seguí criando cuervos... disfrazados de amarillos.

POR LO DEL PADRE CANUTO

Con "El amor de los amores", "Molinos de viento", "Fi-Fi" y "Las corsarias", hacen frente a la indiferencia de la mascarada las ninfas del Padre Canuto (léase Miguel Lamas).

Para pronto se sigue preparando "La mujer de su casa" que según se dice gustó mucho al ser estrenada en el Infanta Isabel de Madrid.

COMPAÑIA PAGANO

Damos a la publicidad el elenco completo de la compañía de Angelina Pagano pronta para debutar, en cuanto el Smart quede en condiciones:

Angelina Pagano, Obdulia Bouza, Lucia Barausse, Livia Caviglia, Teresa Puértolas, Aurora Rives, May Dormal, Celia Pirovani, Della Darwin, Francisco Ducasse, Federico Mansilla, Eduardo Zucchi, Enrique Vidal, N. Silva D. Herril, José Olivé José Sassone, Horario Martínez, Raúl Pagano, Eduardo Bulterini, Ismael Panche (apuntador), Alejandro Scoti (traspunte), A. Bignardello (administrador), Héctor Bernasconi (maquinista) Atilio Forno, (Peluquería) A. Martín; (escenógrafo); José León Pagano, (Director artísticos).

UNA JIRA DE IMPORTANCIA

La compañía nacional en la que figuran Elisa Mary, Esther Buschiazo, Alfredo ... debut se ...liorini, pasando luego al Colón de Rosario, de donde tras breve temporada comenzarán una jira por las principales capitales de provincia.

Dados los prestigios de que gozan los dirigentes de esta gran compañía, es fácil y justo, augurarle un gran éxito. ¡Lo tendrán!

DADUCCIO



Daduccio, en pose para la historia, al abandonar nuestras barrosas playas para solearse en las arenosas de Montevideo. Daduccio se incorpora a la "Río Platense" y es indudable que su presencia será eficaz en esa compañía que piensa llevar Favaro a sofrenaria en laluna. Buen viaje, amigo, y no se olvide de los que quedan aquí soportando el calor, las miserias y los amarillos.

LA CARRERA DE PRODUCTOS

Antecedentes, estado y probabilidades

Someramente, dentro de lo que el espacio nos permite hemos de ocuparnos de las pruebas de productos de dos años.

POTRANCAS

Nitreria—

Por Verdun y Neberna, del stud Abrojo, al cuidado de Luis Saini.

Su corrida es de 53" 4|5 y como es de suponer, respondiendo costará vencerla.

Chidan—

Debutante, por Dándalo y Chinchita, del stud San Carlos, al cuidado de Luis Sacone.

Es muy veloz y andará cerca. Se inicia con una corrida de 54". 3|5.

Progne—

Debutante, por Escamillo y Princesa Real, del stud Amistad, al cuidado de Alberto Caimi.

A los de su ecurie les ... mejorable impresión la corrida ... dió, empleando 54" 1|2.

Nuez—

Ha corrido llegando dos veces no placé. En sus ensayos se conduce bien y puede ser la sorpresa.

La Tercera—

Debutante, por Amsterdam y La Once, del stud Haras La Lula, al cuidado de Martín de los Santos.

Se iniciará con una corrida de 48" 2|5 los 800 metros. Correrá bien.

Black Beauty—

Debutante, por Irigoyen y Mistral, del stud Alvear F. de, al cuidado de Vicente Fernández.

Su corrida es de 54" los 900 metros, y si es de la partida costará vencerla.

Grace Darling—

Debutante, por Mojinete y Jiu-Jitsu, del stud Línea Recta, al cuidado de Emilio Sibuet.

Es muy veloz; su corrida es de 54" 3|5.

Rosace—

Debutante, por Lavalle y Rosa Fuego, del stud Asteroide, al cuidado de Celestino Cordeiro.

Si don Juan se juega es de temerle. Le ...mos una partida abajo de 29" los ...

POTRILLOS

Nilgaut—

Debutante, por Galloway y Cendrinette, al cuidado de Alberto Cabrera.

Es muy veloz y puede venirse de un viaje. Le conocemos una partida de 41" 1|5.

Bergantín—

Debutante, por Tullibardine y Blue River, del stud Abrojo, al cuidado de Luis Saini.

Tiene una corrida de 54" 1|5 con buen final. Es serio candidato.

Gandoumint—

Fracasó al debutar, pero no debe tenerse en cuenta. En estos últimos ensayos ha empleado grandes tiempos. Tiene una partida de 34" 2|5, muy sugestiva.

Pelón—

Debutante, por Fripón y Florada, del stud Círculo de Armas, al cuidado de Celestino Fenucci.

Tiene una corrida de 54" 1|2. Puede correr bien.

Heroísmo—

Debutante, por Spedit y Cavell, del stud Abrojo, al cuidado del entraineur Bernabé Islas.

Anda regular. Su corrida no nos impresionó muy bien.

Brown—

Debutante, por Saint Wolf y La Gatita, del stud Moreno N., al cuidado de Naciano Moreno.

Tiene una corrida de 53" 4|5. Es superior a Hippodrome y Navegante. ¡Ojo con él!

Gorostiaga—

Ha corrido sin figurar. No ha progresado mayormente. Le tenemos poca confianza.

Bembo—

No corre.

Amuleto—

Debutante, por Campanazo y Avellana, del stud Los Olivos, al cuidado de José Apa. Le conocemos algunos ensayos en partidas donde se ha conducido regular.

Fortíssimo—

... lo recla-

El crac... haber cur... y graves d... mos y se... Conducido... hijo de Fu... galope atrop... empleando ...

La suspe...

Ante el rec... key Rivero ... el comisariato... pensión por n... Mosca Verde... tercera carrer... de Gaitera.

Pero el com... ta antes de c... piloteada hab... rompéresele u... xime teniendo... cedentes del jo...

Con Brow...

Naciano Mo... las pruebas d... quistados vario...

Para mañana... de Saint Wolf... bre Brown que... sele de vista de...

Con decir que... Hipódromo cree... como para creé... favorito Gaudou...

La deb...

El zorrito Pe... inédita tres añ... Finta como par... ca. Del numer... sólo sacó de... pues, que el z... sentar con s... llegar primo...

Ficción i... corrida de ...

¡Ojo con ...

TUNGOS

He aquí algunas montas para las ca...as de mañana, fiesta.

... carrera: Apoliyao, Ezequiel Soria; ...to, Héctor Quiroga.

... carrera: La Favorita, Olinda Bo... Es Así, Blanca Podestá; Lance ..., Faustino Da Rosa; Fragancia, ...er Asalto; Oferta, José Giussani.

...arrera: El Loco, Florencio Parra; Petit Cheri, Carlos Rambouhier.

...rrera: Liebre, Enrique Serrano, ...plito).

...rera: Felón, José Olarra; For... Elías Alippi; Nunca Más, Cami...ga.

...rrera: Milonguita, Enriqueta ...s; Romería, Paco Delgado; ...eta, Enrique Zama; Hipérbole, ... Russo; Delicatesse, Alberto ...; Ostentadora, Araceli O'Apon...; Anita Arncodo.

...era: Amarrete II, Luis Arata; ...rlos Cappemberg; Hijo Mío, ... Celoso, Alberto Ballerini; Sa... que García Velloso; Gran Su... o Galera; Tartarín, Enrique ...

...ra: Sonámbulo, Silvio Giova... ...nísima, Julio Traversa.

TATARSKY

... despidió del público del Li...r ruso Simón Tatarsky, que ...dro mimo-dramático, había allí un corto número de re...s, a base de "Amor y ham... un tanto futurista...

AVISITO

... alguna importancia. Se co... los "Pelagatti" de este año, quedado sin careta, que en ... Empresarios hay un gran ...nibilidad. Es cierto que los ... se encontró una lo suficien...de e idiota para alquilársela ... pero sabido es que a este au...no le viene todo, nada le que...a. Quedan, pues, enterados los ... interés; en la sociedad esa hay ...etas.

CORREO

— "De Hombre a Hombre" no es ...eno de Pacheco. Es un buen sainete que fué estrenado hace lo menos diez años.

S. Cario.— En Montevideo. Teatro Urquiza.

El Cine sus obras y sus héroes

Sigue gustando mucho "Rosa de fango"

La notable película "Rosa de fango", que con tanto éxito se estrenó en los cines centrales el domingo pasado continúa siendo el plato fuerte de los programas en donde interviene la Cinematográfica Sud Americana.

Rosa de fango, una chiquilla del hampa, acostumbrada al robo callejero, diestra y segura en la ejecución de sus manejos, es una especie de fierecilla indomable. En medio de la delincuencia en que se agita, por costumbre, conserva una especie de personalidad de soberanía propia. Hace lo que le parece. Protesta de lo que le mandan. Es ladrona a voluntad por "arte", aunque pocas veces participa de lo que roba. Su padrastro es un viejo desalmado y usurero, que al amparo de una casa de compra-venta, oculta un cubil inmundo, donde trafica con los productos del robo y del crimen. Junto a él y en casi calidad de socio, vive una especie de matón que también utiliza a Rosa para su beneficio, al mismo tiempo que mira a la chica como cosa propia, a pesar de las violentas negativas de ella.

Pero, una noche, en cierta fiesta aristocrática, Rosa roba un collar y se ve perseguida. Huye, y en la huída, tropieza con un hombre, un hombre que, por una casualidad del destino, que es muy bromista — ha sido novio de la dueña del collar robado.

Y todo esto da lugar a una serie de incidentes, que terminan con la regeneración de Rosa, que se ve salvada inesperadamente, de un gran peligro, y se casa con el joven, que la encontró una noche, cuando ella era una ladrona.

Hay que ver, en este film, la acertada labor de Priscilla Dean, una de las actrices de personalidad artística más original. Su temperamento extraordinario se manifiesta con perfiles propios. Ni imita a nadie ni puede ser imitada. Lo suyo, es suyo, propiamente dicho. De espíritu despierto, nerviosa, impulsiva, inquieta, su modaildad se impone de inmediato, en forma tan espontánea como sugerente, a través de los papeles que interpreta, imprimiéndoles de un sello pernolísimo.

Su gesto rápido y expresivo no ha menester de la frase explicatoria para que resulte elocuente y preciso. En los ojos, grandotes, característicamente rasgados, negros, miradores, es su boca pequeña, apretada, que se recoge en pliegue gracioso, enérgico, o burlón, según el sentimiento que le inspire, que se entreabre para enseñar los dientes maravillosamente iguales, como marcando una sonrisa, un mordisco. Es en toda ella, en su alma, en su inteligencia, donde reside toda esa gracia, ese estilo especial que la ha singularizado absolutamente.

Priscilla Dean, por la misma inquietud de su temperamento, prefiere los asuntos vigorosos, donde haya que pulsar la personalidad, que poner a. prueba los nervios.

Por la protagonista y por el asunto, "Rosa de fuego" es todo un éxito.

Una anécdota que puede ser interesante

¿POR QUE SE HACE LLAMAR BEBE, BEBE DANIELS?...

Dicen que en este mundo, hasta las cosas más insignificantes tiene su origen. Y la prueba de ello es que Bebé Daniels — que no es nada insignificante, por cierto, pues si hemos dicho la palabra insignificante, es refiriéndonos al hecho — tiene una anécdota en su vida, que ha sido la causa de que la aludida estrella de la Realart, llevara el nombre que lleva.

Dicen que la chica en cuestión, paseaba a caballo galopando por un lugar llamado Veverley Hills. De pronto, una atrevida abeja, revoloteando en torno de su rostro con una insistencia mortificante y zumbadora, trató de hincarle el aguijón en una de sus sonrosadas mejillas. Bebé, para librarse de la importuna, agachó el busto y espoleó al noble bruto; pero el terco animalucho, no queriendo desperdiciar la oportunidad de una "libación" en tan frescas rosas, se las arregló de modo que consiguió su intento. Un grito de Bebé, producido por el dolor agudísimo del aguijón, atrajo la curiosidad de un ranchero que casualmente pasaba por allí, el cual, acercándose a la "víctima", le despegó el animalejo de la epidermis.

La abeja (bee.. bee en inglés), acabó allí su vida y la gentil Daniels, como recuerdo de su aventura, se hace llamar "Be-Be".

Y dicen... que esta anécdota es verdad. Si es mentira, peor para los cronistas americanos.

"El temible australiano"

Un éxito de los de verdad, que se exhibe por los principales cines de Buenos Aires

He aquí unapelícula, "El Temible Australiano", que ha caído entre el público porteño, lo que se dice, "de pié". Fué estrenada el sábado pasado, bajo los auspicios de la "Corporatión Argentino Americana de Films", y desde entonces ha venido proporcionando excelentes entradas en los cines donde se exhibe.

"El Temible Australiano" es un film del género cowboyesco, interpretado por el popular Franklin Farnum, actor que goza entre nuestros aficionados al cine, de generales simpatías.

El argumento del film altamente interesante, describe con sus colores más emocionantes las aventuras, de un bandido de la peor especie evadido de la carcel.

La trama del film se desarrolla en Arizona, razón por la cual N. Webster Cullison, el director se trasladó con toda su compañía a esta región donde se impresionaron los exteriores;

He aquí, poco más o menos lo que ocurre en este interesante cine drama.

Saliendo de la cárcel.—

Después de largos años de encierro, Joe Bayre, "El Temible Australiano", consigue trasponer los umbrales de la cárcel del distrito de Attorney. La policía sigue atentamente sus pasos pues se le considera como a un ser demasiado peligroso para que la sociedad pueda dejarle en libertad absoluta. Pero Joe Bayre, que se ha dado cuenta de la persecución conviniéndole tener a sus eterno centinela, consigue h... sus huellas al poco afortuna... Horas después se halla en ... sus amigos, en una taberna ... burbios de Attorney.

Como siempre.—

Joe, goza entre sus compa... llaje de gran reputación. El ... der de sus puños, la audaci... de sus ideas siempre que se tra... mal al prójimo le han valido ... ción general del ambiente en q... ha vivido y sus palabras son ... como órdenes.

Por eso es que, la misma noc...

llegada, necesitándose un hombre de su calibre para cumplir una difícil misión todos le señalan como el más indicado y el que reune superiores condiciones para hacerlo. Pero, el temible australiano, tiene antes una misión que cúmplir, y la noche siguiente lleva a cabo un asalto contra un banco del distrito. La tentativa falla, su compañero es muerto pr los tiros de la policía y el consigue ocultarse después de una desesperada huída.

En el Oeste.—

Joe está ahora en Arizona, capitaneando un grupo de bandidos que trabajan bajo las órdenes de Bob Scaritt, un ente verdaderamente peligroso para la sociedad, pues realiza sus hazañas ocultamente, escondiendo sus pillajes bajo la capa de una honradez nunca desmentida públicamente. Bob es novio de Madeline, cuyo padre está encerrado injustamente en una cárcel.

Bob ha engañado a Madeline, haciéndole creer que está gestionando la libertad de su padre y ésta más por agradecimiento que por amor se ha comprometido con él.

Durante uno de sus paseos. El temible australiano, consigue salvar la vida a Madeline, cuyo automóvil no obedeciendo más a los frenos, corre vertiginosamente hacia un precipicio. El agradecimiento de la joven, se confunde ... el dol...



El popular Franklin Farnun, que hace en la película, el papel de protagonista. Como se ve, aquí el hombre ha terminado de trabajar y descansa. Hace bien.

Una interesante escena ... rapta a Flora Hollister, que ... ¡Qué muerte tiene!...

cintura, empuñado diestramente por Madeline. Para hacer más crítica su situación, Bob, que le ha perseguido durante su huída le alcanza ansioso de venganza. Y es entonces, que tiene lugar la escena final que es de lo más interesante por su emocionante realización.

Franklin Farnum y Flora Hollister, son dos intérpretes notables.—

No es tan fácil encontrar, dentro del género de películas cowboyescas, dos intérpretes que se entiendan tan admirablemente y con mayor comprensión de lo que sus respectivos roles le exijen.

Franklin Farnum y Flora Hollister aparecen desde hace algún tiempo interpretando films rel género mencionado, bajo la dirección de N. Webster Collison, en una serie de seis producciones que estrenará la "Corporatión Argentino Americana de Films" en la próxima temporada.

De Franklin Farnum, ya nos hemos ocupado en uno de nuestros número anteriores, con motivo del estreno de "El hijo del Pendenciero", estrenada por la misma distribuidora en el mes anterior, publicando una ligera reseña biográfica con algunas anécdotas de su vida.

Flora Hollister, es la actriz ideal para la interpretación de films que pertenezcan al genero denominado de "cow boys" Nacida en Los Angeles (California) muy pequeña aún fué llevada por su padre a su establecimiento de campo de Arizona, donde al mismo tiempo que cultivaba esmeradamente su espíritu acostumbraba su cuerpo a las fatigas inherentes a una vida fuerte y sana. Ginete consumada, a la edad de 10 años montaba a caballo como el más experto de los peones de la estancia, conociendo además todas las faenas y trabajos del campo con singular perfección.

Con motivo de la estada en la localidad enque vivía una compañía cinematográfica, Flora Hollister, incapaz de dudar un momento una vez tomada una resolución, solicitó una plaza en la compañía, que una vez conocidas sus capacidades se le concedió inmediatamente.

Flora Hollister empezó su labor en la pantalla, desempeñando papeles sencillos y modestos, en algunas películas que obtuvieron relativo éxito, hasta que N. Webster Cullison, apreciando debidamente sus méritos le ofreció contrato para trabajar bajo su dirección junto al popular Franklin Farnum.

A estas alturas, se ha hecho Flora Hollister, una gran intérprete de la escena muda. y la prueba de lo que decimos la obtendrá el lector, si se toma la molestia de llegarse a ver el "Sl Temible Australiano".

Angel Boyano

Este exceiente actor de nuestra cinematografía, cuyos éxitos en sus anteriores producciones, le han creado un cartel, acaba de ser contratado por la Tylca para actuar en "La chica del arrabal", film de Ferreyra que, como hemos informado, se está filmando, desde hace un par de días.

Es una buena adquisición, por empresa y dirección.

Varietés y otros excesos

Reportaje relámpago.—

Fué una fija dirijir nuestros pasos por el teatro de verano, donde al ser presentado, a la "María Barrientos" que allí "eclipsa", no pudimos menos que preguntarle:

—¿María Luisa Prati, es su verdadero nombre?

—Si señor, para todas las cosas de mi vida.

—¿Por qué dejó el teatro?

—Por no estar de acuerdo con mi temperamento de libertad y por odiar los chismes de camarín.

—¿Entonces piensa dedicarse a la varieté?

—Con toda mi voluntad y deseo.

—¿Pero ya?...

—Poco tiempo, por lo cual espero no ser menos que otras de las que importan.

—¿Que opinión tiene Vd. de sus colegas?

—No las trato.

—¿Le gusta la música?

—Sí. Principalmente aquella que haciéndome sentir, puede trasmitir al público sus sentimientos.

—¿Qué es lo que más quiere?

—Un colega de usted, pero con "tegobis".

—¿Lo que odia?

—Un público que al no entenderme, me niegue sus aplausos.

—¿Le gusta el lujo?

—Es mi flaco y antes de carecer de él, preferiría... morirme!

—¿Le impresionan las alhajas?

—Mucho, pero no tanto como los papelitos de color que guarda la canariera de Reconquista 25 (Léase Banco de la Nación).

—¿Por lo que veo, es usted completamente feliz en esta sala?

Ya lo ve, es muy modesta, pero hay compañerismo y ante todo, me a precian y para que de ello se convenza, lo convido a una pequeña fiesta que después de terminado el espectáculo se dará, celebrando la llegada de Momo.

Y en efecto, pude comprobar que por esos pagos no hay más que dos "faros" de gran potencia luminaria: la gentil Maruja y Cardelli, el "pioner" gordo, viejo y peludo.

¿LE GUSTA EL CANILLITA

... simpática figurita que veis aquí, ... especial para CRITICA, es Carla Rubie, producto legítimo de la ... españa y un verdadero montón ... y asaura. ... olé y olé.

Diez mandamientos.— elaborados por las artistas de varieté

Primero: (Lola Ricarte) Amar su pal... sobre todas las cosas, ya sea bueno, ... o malo.

Segundo: (María Blasco) No jurar fidelidad, por acaso se presente algo mejor.

Tercero: (Aurorita Rodríguez) Santificar San Cornelio.

Cuarto: (Teresita Zazá) En el "cuar... deberían quedarse tanta furcial que ... el mundo ambula, para beneficio del mismo público.

Quinto: (Carmelita Delgrado) No matar, pero si pudiéramos fulminar, sería conveniente un cementerio particular.

Sexto: (Linda Telma) No... (suprimido por la censura).

Séptimo: (Oterito de Naya) No hurtar, pero a hurtadillas sacar lo que se pueda.

Octavo: (Mercedes Alfonso) No levantar falso testimonio de las compañeras, mucho menos de los perioreros.

Noveno: (Marquesa D'Elba) No desear la mujer... (no olvidar que hay excepciones)

Decimo: (Adelita Lulú) No codiciar los hombres agenos, pues lo propio ha de bastarnos.

Chanta para uno.—

Un hall bien iluminado, una piba blondamente recostada, en un cómodo y elegante sofá y un "rubiecito" que la parla muy bajito.

El "panizo" es advertido por nosotros, y no sabemos por qué intuición, tuvimos el presentimiento de que algo muy gordo íbamos a presenciar, y disimuladamente efectuamos unos paseítos por frente a la atortolada pareja y solo pudimos percibir alguna que otra "mi rubiecito", "mi ñatita" y nada más.

Pero la vieja que se había acercado a boletería con el vale que de un diario llevaba, habíase dado cuenta del entrevero que a su nena hacían y creyó oportuno cortar el idilio en el preciso momento que nuestro galán le vatía a la oreja y zás... le aruina el programa, largándolo como rata por tirante.

Cuando pasó por nuestro lado, lo reconocimos: era el más "rubio" de los hermanos Williams, que triste y cabizbajo tarareaba esta vidalita:

Paica que el "rubio" se aleja
en busca de otras mujeres
por que la bronca la vieja
si ve que yo a tu oreja
te chamullo mis amores

LOS TIGRES DEL ESMERALDA



Los hermanos Williams, devotos de la cultura física y dicho sea de paso en honor de la verdad, verdaderos artistas en su género, logran diariamente interesar al público de la elegante sala de Esmeralda.

Trío Pastor.—

Fuera de duda se han captado las simpatías del público habitué del Social Theatre, como lo comprueban las secciones donde trabajan por ser la más concurrida.

Trio Lara.—

Tienen ya anunciada su presentación en la "bombonera" de la Galería Guemes, para el día 8 del próximo marzo.

La sola anunciación de tan celebrado trio, es una garantía del éxito que obtendrá la reapertura de aquella elegante sala.

Matilde de Lara.—

Aunque pertenezca al conjunto anterior para nosotros merece un recuerdo aparte, la elegante y simpática cupletista que pronto se le aplaudirá en la subterránea sala.

La Clory.—

Será un verdadero "suceso" su presentación en el teatro Florida.

Amato.—

Continúa siendo el niño mimado de las neuróticas chicas del Newbery, quienes además de aplaudirlo le envían unas miradas más incendiarias, que las que Oterito de Naya, dirije al joven que le toca el timbre. Si será alacrán este "Tacnuela" de la madona!

Florida.— No obstante ser la primera vez que se efectúan bailes de carnaval en esta sala, la concurernciá fué numerosa.

La Bombonera regiamente iluminada fué un lindo mareo para las alegres mascaritas.

Excelsior.—

De los teatros de barrio que anoche efectuaron festivales de carnaval, esta sala se destacó por su animación y concurrencia.

Soleil.—

Como siempre el popular teatro de los hermanos Méndez, vió desde temprano el halagador cartelito "No hay más localidades".

De las comparsas que por su escenario desfilaron son dignas de mencionar "Los Microbios" "Los Hermanos Fachabruta" "Verdes y Rosas" y "Los hijos de Martinello y como malos "Los Gitanos Rebeldes" que debería prohibírsele el acceso a otro escenario.

Urquiza.—

La aristocrática sala de la calle Caseros, ve noche a noche desfilar inmensas comparsas que la concurrencia familiar y habitué, aplaude en premio de la correcta y original presentación de aquellas.

Los señores Vignoli, con esa finura característica no omiten esfuerzo alguno porque todos queden satisfechos del selecto programa que presentó.

General Mitre.—

La concurrida sala de Triunvirato se ve noche a noche con llenos completos, que aplauden la presentación de las comparsas que por su palco escénico desfilan.

Pintos encantado de la vida va a solicitar se prorrogue por un mes los carnavales.

...mundo O...

Obreros en Dulce Unidos

A fin de conmemorar el segundo aniversario de la unificación del gremio, la comisión de la sociedad Obreros en Dulce, ha organizado una velada teatral y conferencia en el salón - teatro Unione e Benevolenza, Cangallo 1352 para el día 16 de abril próximo, a las 20 horas.

Para obtener un brillante éxito como tuvimos el año anterior, es necesario que activemos con voluntad y energía todos los amantes de la sociedad, que sólo, aunque más no sea, desean un éxito siempre creciente para la fiestas de nuestra sociedad.

El programa lo publicaremos tan pronto como nos sea posible. Para entradas podrán solicitarse en secretaría.

También para este acto se efectuará una importante rifa.

Encarecemos al mismo tiempo a las comisiones de los sindicatos componentes de centros culturales y agrupaciones que no organicen actos análogos para ese día para no sacar brillantez a la misma. El beneficio se destinará por partes iguales entre el comité pro presos y el fondo social. —*La Comisión.*

Sociedad de Trabajadores de las Barracas y Mercado C. de Frutos

A todos los gremios, centros y agrupaciones del país, se les pone en conocimiento que el sindicato ha trasladado su local a la calle Ameghino 410, Avellaneda. Toda correspondencia diríjase a nombre del secretario.

De la Federación Vendedores de Diarios

Prosigue con entusiasmo la huelga a "La Razón"—Ayer partió para Rosario el delegado de la F. D. de la Prensa—Camarada Reynoso — Hacia el triunfo y hacia la unificación.

Conferencia

Ciclo de conferencias de cultura proletaria, a realizarse en el local obrero Estados Unidos 3345, en las fechas más abajo indicadas, dedicadas al esclarecimiento de los más importantes problemas obreros y anárquicos de la actual hora revolucionaria, cuyo desarrollo estará a cargo de los camaradas Joaquín Cortés y Francisco Carreño.

Cuarta conferencia: jueves 2 de marzo, a las 21 horas. — Temas: Los problemas del proletariado internacional. — Francisco Carreño: La Sindical Roja; su estructura y su acción. — Joaquín Cortés: La concepción del sindicalismo revolucionario frente a los partidos políticos y el Estado.

Esperamos que todos los trabajadores sabrán valorar el esfuerzo de los componentes de la agrupación, concurriendo a todas las conferencias con el fin de capacitar y esclarecer, ante ellos, los problemas de palpitante actualidad.

En todos estos actos la entrada y la tribuna será libre. — La agrupación.

Cuestiones obreras

La falta de espacio nos obliga a seguir postergando por algunos días el artículo que sirve de epígrafe y que responde a una interesante campaña.

Aceiteros Unidos

El conflicto con la casa Acia Productos Corporation. — El conflicto que este gremio sostiene con los representantes de esta casa, desde hace nueve meses, sigue con la mayor firmeza. La solidaridad prestada por la Unión chofers, de la capital, y gremios afines del interior, ha colocado en tan mala situación a los representantes patronales, que ya no saben qué medidas tomar. Recientemente han resuelto cambiar la mayoría de las marcas boicoteadas por otras nuevas, mandando hacer un nuevo tipo de envases donde no figura ...

Comité ...

Se pide ... gados a la ... mité efect... las 20 y ... tar la sig... del acta a... Informe ... pro local ... cuentas ... anterior. ... gados par... trol. 7o. ...

Las e...

Recibi... las enfe... varez, p... das que ... chas ve... diarias, ... le así ... ras dia...

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

NOTAS DE INTERES

Mañana se disputará en Palermo la undécima reunión de la temporada y nuestra primera institución hípica ha confeccionado un buen programa, que sin duda alguna resultará interesante dado el número y calidad de animales que han conservado su anotación en las diversas que lo componen, haciéndose difícil por otra parte la elección del probable ganador de cada prueba, dado que la mayoría de los inscriptos cuentan con idénticas probabilidades para aspirar al triunfo.

En la prueba inicial, premio Frontino, quince son los candidatos anotados, pero de ellos solo hay media docena que se perfilan como probables ganadores.

Next a pesar de los kilos que dispensa a sus rivales es el más indicado a salir triunfante y probablemente a él merecerán los honores del favoritismo. El hijo de As de Espadas viene corriendo discretamente en cuanta prueba interviene y fuera de duda es el animal de más clase de los que intervendrán en la prueba.

Debênture reaparece en buenas condiciones de preparación, y dada la manera de conducirse en sus trabajos privados hace suponer que su desempeño en este encuentro será de primer orden.

Apoliyao se ha puesto muy lindo con el reposo que se le dió, y en su ecurie tienen esperanzas de verlo ocupar uno de los primeros puestos del marcador con sólo responder a lo mucho que en privado corre.

Fresilla que tiene producidas algunas performances discretas es una enemiga de tenerse muy en cuenta, pues si le diera por responder en carrera a lo mucho que en privado corre, habría que considerarse desde ya como buena candidata a salir airosa,

El lance de la prueba puede resultar Wampa, que cuenta con ejercicios privados muy recomendables. ¡Ojo!

La friolera de diez y nueve yeguas perdedoras de tres años son las que han conservado su anotación en la segunda prueba del programa. El que acierte esta carrera, puede considerarse tan feliz como si le hubiera tocado una lotería.

Cleopatra por la forma de desempeñarse en sus ejercicios privados es una de las candidatas que más títulos reune para aspirar el triunfo.

Mulatona es por sus últimas carreras producidas una excelente competidora. La hija de Calicanto que la última vez que corrió fué segunda de Mon Dieu, tiene buena ocasión para sacar airosos los colores que defiende.

Ficción cuenta con una corrida en la distancia de 1'40", que pudo haber mejorado si se lo hubiera exigido. Puede figurar con éxito.

Fille du Pays y Sembradora, forman una pareja brava, pues tanto una como otra se encuentran en condiciones de conducirse honorablemente.

Americana cumple regularmente todos los ejercicios a que viene siendo sometida, y como se trata de una carrera por demás ordinaria nada nos extrañaría si viéramos que la hija de Druid consigue abandonar la modesta categoría en que milita.

Fragancia que en todas las pruebas en que ha intervenido se ha conducido siempre con regularidad, tiene una brillante ocasión para confirmar los ensayos que en privado produce, adueñándose del premio y proporcionarle una satisfacción a su propietario.

La tercera carrera, reservada a caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) ganadores de una carrera no clásica ha reunido a nueve candidatos.

Diógenes que al disputar su última carrera se impuso magistralmente a Alpes en 1'50" 3|5 los 1800 metros ha continuado en óptimas condiciones su preparación y en su ecurie no ocultan la satisfacción que experimentan, al pensar que este nuevo encuentro de su pensionista debe resultarle un simple galope.

Paddy, se ha largado a correr de firme y siempre ha resultado temible adversario, cuando el compromiso más severo se presentaba. En su caballeriza abrigan esperanzas de que si responde a su performance anterior como a los trabajos excelentes que en privado ha producido, mucho tendrá que correr Diógenes si quiere hacer suyo el premio.

Miseltoe cuya última performance debe tenerse muy en cuenta bajará a la liza bien preparado, y dado que para esta clase de pruebas ha demostrado ser buen elemento, conviene no descartarlo del todo, pues es capaz de vencer a Diógenes y Paddy que se destacan netamente.

Favoritos de CRITICA

1a. carrera—Nudo
2a. " —Ficción
3a. " —Diógenes
4a. " —B. Beauty
5a. " —Gandoumint
6a. " —Ostentadora
7a. " —Hijo Mío
8a. " —Carlovingio

Don Domingo que en privado se conduce muy discretamente puede ser el encargado de producir el lance de la carrera. A raíz de su última performance el hijo de Ajó ha continuado el training sin tropiezos de ninguna especie.

Delicatesse se ha largado a correr mucho, y en su ecurie tienen esperanzas de verla actuar entre las primeras, si repite su última performance donde escoltara a Romería.

Hipérbole ha sido preparada especialmente para esta carrera, donde su ecurie espera que tenga un honorable desempeño.

Milonguita cumple regularmente los ejercicios a que se le somete, y si la prueba tiene que definirse por una sorpresa, bien puede ser la hija de Carlos XII la encargada de proporcionarla.

Ostentadora cuenta con una corrida muy discreta que la recomienda para que en esta oportunidad figure honorablemente.

Once animales han conservado su anotación en el handicap de la milla, contando todos ellos con más o menos igual chance para aspirar al triunfo.

Amarrete II anda corriendo cada día más, razón por la cual nos resulta un candidato de primer orden para este nuevo encuentro.

Celoso, que se impuso bien hace dos reuniones, será sin duda alguna el favorito de la carrera y el probable ganador. El pensionista del stud San Marcos confirma el alto concepto que sobre sus calidades se habían formado siempre en su caballeriza.

Ey Dante, después de su segundo puesto de Celoso, es un serio candidato.

Hijo Mío que no respondió a lo que se esperaba la última vez que fué presentado en público, reaparecerá contando con una corrida de primer orden; por lo tanto está llamado a ocupar uno de los primeros puestos.

En el handicap de fondo varios son los candidatos que cuentan con títulos para aspirar al triunfo.

Carlovingio anda corriendo cada día más y si responde en esta ocasión a su anterior performance donde se impusiera fácilmente en 2'17", creemos que puede nuevamente sacar airosos los colores que defiende.

Orange Boy que el pasado domingo defraudara las esperanzas de su ecurie, tiene buena ocasión para rehabilitarse ampliamente.

Sonámbulo puede pretender ocupar uno de los primeros puestos puesto que en privado se desempeña como para ganar cualquier carrera.

Estado de la pista

Los tiempos de hoy

Pista pesada. Poco movimiento en la pista, pues muchos de los que corren mañana fueron ejercitados el sábado. En 700 metros 42" era bueno.

Daremos a continuación los ensayos producidos el sábado y esta mañana y por algunos competidores de la reunión de mañana.

Primera carrera

NEXT. — Piloteado por Sebastián Ruiz fué ensayado sobre la partida de práctica, empleando 44" 3|5.

JONICO. — A las órdenes del chico Ferrari fué ejercitado sobre mil metros que recorrió en 1'1" 2|5.

NUDO. — El aprendiz Canal lo ejercitó sobre seiscientos metros, cubriéndolos en 49" 1|5.

FRESILLA. — El sábado, dirigida por Altamiranda, recorrió mil metros en 59" tres quintos.

LEMUN. — Conducido por el peón y apareado a MILONGUITA con Ramírez recorrió setecientos metros en 42" 3|5.

WAMPA. — El aprendiz Canal lo ejercitó suavemente sobre mil metros, empleando 1'3" 1|5.

HUDSON. — El sábado, piloteado por el aprendiz Ruiz y apareado a EL DANTE con Pelletier, recorrió la partida reglamentaria en 42" 3|5.

Segunda carrera

FICCION. — El sábado, dirigida por Pelletier, y apareada a TIMONEL con el aprendiz Ruiz, recorrió setecientos metros en 43".

FILLE DU PAYS. — Con Torrilla y a la par de SUSIE con el peón, fué ensayada sobre 800 metros, recorriéndolos en 48" 2|5.

FASCINADORA. — Pelletier la ensayó sobre la partida reglamentaria, recorriéndola en 44" 2|5.

MULATONA. — A las órdenes del chico Barbieri, recorrió 700 metros en 43".

TIXUCA. — El sábado, con el peón, y a la par de ROSA ROJA, con el peón, cubrió 600 metros en 35" 2|5.

CLEOPATRA. — A las órdenes de Lema, fué ensayada sobre ochocientos metros, empleando 51".

Tercera carrera

RUMOR. — Conducido por Cassino, y a la par de CYRENE con el aprendiz Peña, recorrió setecientos metros, en el lado opuesto a las tribunas, empleando 41" 1|5.

PADDY. — El sábado, piloteado por S. Gómez, recorrió la partida de práctica en 42".

Cuarta carrera

NITRERIA. — Piloteada por Sebastián Ruiz y a la par de Bergantín con Greme, recorrió 500 metros en 30" 2|5.

NUEZ. — A las órdenes de Ramírez fué ejercitada sobre 600 metros, recorriéndolos en 36".

BLAC BEUATY. — El sábado, con Carabajal, fué ensayada sobre 500 metros, recorriéndolos en 28" 1|2.

ROSA ROJA. — La damos con TIXUCA en la segunda carrera.

Quinta carrera

BERGANTIN. — Lo damos con NITRERIA en la cuarta carrera.

GANDOUMINT. — El sábado, conducido por Arcuri, fué ensayado sobre 500 metros, empleando 29" 1|5.

FELON. — Jineteado por Fenucci, fué ejercitado el sábado en la pista chica, sobre 500 metros, empleando 30".

BROWN. — Con P. J. Ramírez, recorrió 600 metros en 35" 1|.

Sexta carrera

MILONGUITA. — La damos con LEMUN en la primera carrera.

CYRENE. — La damos con RUMOR en la tercera carrera.

INDIADA. — Dirigida por el peón, recorrió ochocientos metros, en el lado opuesto a las tribunas, empleando 48" 2|5.

DELICATESSE. — El viernes, piloteada por de Biasse, fué ejercitada sobre 800 metros, recorriéndolos en 47" 2|5.

Séptima carrera

EL DANTE. — Lo damos con HUDSON en la primera carrera.

RAFFETTO. — A las órdenes del chico Canal, fué ensayado sobre la partida de práctica la que recorrió en 43" 3|5.

Octava carrera

CARLOVINGIO. — Urriticoechea fué el encargado de ensayarlo sobre la partida 800 metros, los que pasó en 49".

Sigue la racha de La Chora

Buen principio de año han tenido los de La Chora; vienen en racha y no hay reunión que no cruce uno de sus pupilos. el disco victorioso.

A los triunfos de Carlovingio y Gran Colecta, agregó ayer en la prueba final un nuevo lauro con Micmac.

No hay vuelta de hoja, la gente de La Chora anda en racha y cuanto pupilo presenta, muñecos al suelo.

¡Linda suerte!

Bembo respondió a sus ensayos

Tal cual lo informamos en nuestros números de la semana pasada, el pupilo del stud 18 de Octubre se impuso cómodamente en la prueba de potrillos de dos años respondiendo ampliamente a los excelentes ejercicios que tenía producidos.

Desde el vamos el hijo de Proteo se posesionó de la delantera y de un viaje se vino hasta la colorada sin inquietarse su piloto de la persecución de sus adversarios.

LA CARRERA DE PRODUCTOS

Antecedentes, estado y probabilidades

Someramente, dentro de lo que el espacio nos permite hemos de ocuparnos de las pruebas de productos de dos años.

POTRANCAS

Nitreria—

Por Verdun y Neberna, del stud Abrojo, al cuidado de Luis Saini.

Su corrida es de 53" 4|5 y como es de suponer, respondiendo costará vencerla.

Chidan—

Debutante, por Dándalo y Chinchita, del stud San Carlos, al cuidado de Luis Sacone.

Es muy veloz y andará cerca. Se inicia con una corrida de 54" 3|5.

Progne—

Debutante, por Escamillo y Princesa Real, del stud Amistad, al cuidado de Alberto Caimi.

A los de su ecurie les [illegible] mejorable impresión la corrida [illegible] dió, empleando 54" 1|2.

Nuez—

Ha corrido llegando dos veces no placé. En sus ensayos se conduce bien y puede ser la sorpresa.

La Tercera—

Debutante, por Amsterdam y La Once, del stud Haras La Lula, al cuidado de Martín de los Santos.

Se iniciará con una corrida de 48" 2|5 los 800 metros. Correrá bien.

Black Beauty—

Debutante, por Irigoyen y Mistral, del stud Alvear F. de, al cuidado de Vicente Fernández.

Su corrida es de 54" los 900 metros, y si es de la partida costará vencerla.

Grace Darling—

Debutante, por Mojinete y Jiu-Jitsu, del stud Línea Recta, al cuidado de Emilio Sibuet.

Es muy veloz; su corrida es de 54" 3|5.

Rosace—

Debutante, por Lavalle y Rosa Fuego, del stud Asteroide, al cuidado de Celestino Cordeiro.

Si don Juan se juega es de temerle. Le conocemos una partida abajo de 29" los 500 metros.

Nana—

Fué quinta de Ivy al debutar. En sus ensayos emplea buenos tiempos y puede ser la sorpresa.

Liebre—

Debutante, por Saint Wolf y La Cerny, del stud Perseverancia,al cuidado de Emilio Ridella.

Es muy veloz y ¡guay! con ella. Le conocemos una partida de 35" los 500 metros, que nos dejó muy bien impresionados.

Rosa Roja—

Debutante, por Perrier y Black and Rose, del stud E. L., al cuidado de Federico Fernández.

Anda regular.

POTRILLOS

Nilgaut—

Debutante, por Galloway y Cendrinette, al cuidado de Alberto Cabrera.

Es muy veloz y puede venirse de un viaje. Le conocemos una partida de 41" 1|5.

Bergantín—

Debutante, por Tullibardine y Blue River, del stud Abrojo, al cuidado de Luis Saini.

Tiene una corrida de 54" 1|5 con buen final. Es serio candidato.

Gandoumint—

Fracasó al debutar, pero nodebe ternerse en cuenta. En estos últimos ensayos ha empleado grandes tiempos. Tiene una partida de 34" 2|5, muy sugestiva.

Pelón—

Debutante, por Fripón y Florada, del stud Círculo de Armas, al cuidado de Celestino Fenucci.

Tiene una corrida de 54" 1|2. Puede correr bien.

Heroísmo—

Debutante, por Spedit y Cavell, del stud Abrojo, al cuidado del entraineur Bernabé Islas.

Anda regular. Su corrida no nos impresionó muy bien.

Brown—

Debutante, por Saint Wolf y La Gatita, del stud Moreno N., al cuidado de Naciano Moreno.

Tiene una corrida de 53" 4|5. Es superior a Hippodrome y Navegante. ¡Ojo con él!

Gorostiaga—

Ha corrido sin figurar. No ha progresado mayormente. Le tenemos poca confianza.

Bembo—

No corre.

Amuleto—

Debutante, por Campanazo y Avellana, del stud Los Olivos, al cuidado de José Apa. Le conocemos algunos ensayos en partidas donde se ha conducido regular.

Fortíssimo—

Ha corrido mal. Los acogidos lo reclaman. Vale poco.

Saperlotte—

Debutante, por Escamilo y Sol fa mi la, del stud Cammon, al cuidado de Alberto Caimi.

Tiene 54" 3|5 de corrida.

Arc en Ciel—

Ya ha corrido mal. No nos convence.

Triunviro—

Ha mejorado en sus últimos ensayos y es un candidato de tenerlo en cuenta.

Nunca Más—

Debutante, por Campanazo y Novelesca.

Anda regular

Don't

1600 metros 1'40" 1|2

Como ensayo preparatorio para hacerle reaparecer el domingo próximo en el clásico Apertura, fué sometido esta mañana el pupilo del Stud Villanueva B. a una corrida de 1600 metros.

Conducido por el peón el hijo de amsterdam empleó 1'40" 1|2; en los últimos 1000 metros se le apareó Gallinette con el peón empleándo 1'4" y dominándola en buen estilo.

Fred

1600 metros de floreo

Se le ejercitó al hijo de Your Majesty, para ver si podía hallarse en condiciones de reaparecer en el clásico Apertura, el domingo próximo.

El ensayo lo realizó en una milla y si bien no lo pudimos relojear nos dejó mala impresión la forma de finalizr.

Tapón se reservó para mañana

Por el mal estado en que se encontraba la pista, el ranún de Tapón no quiso tirarse al agua con sus pupilos Juglar y la dos años Black Beauty.

Pero como a esta hija de Irigoyen la tiene inscripta para mañana el hombre no se afligió.

Como ya informamos Black Beauty cuenta con una corrida de 54" los 900 metros y el sábado recorrió 500 metros en 28" 1|2.

Matach

Partida al freno

El crack del stud Irlanda que con el largo reposo que se le diera logró curarse de su dolencia a los remos posteriores, ha reanudado su training con regularidad.

Conducido por Ramírez, ensayó en la partida al freno, apareado a Mondosobi con el peón.

Pellizco

800 metros en 47" 1|2

Favorecido con un largo reposo, el hijo de Pippermint luce buen estado de preparación y será inscripto para hacerlo reaparecer en una de las próximas reuniones.

Piloteado por Morales el pupilo de Juan Torterolo recorrió 800 metros en 47" 1|2.

Este ejercicio lo produjo en la recta opuesta a las tribunas y en la pista auxiliar.

Letec

800 metros en 52" 2|5

El crack del stud El Marino, parece haber curado radicalmente de sus viejas y graves dolencias. Afirma bien sus remos y se tiende desenvuelto.

Conducido por A. Grassi el excelente hijo de Fulmen recorrió la vuelta de galope atropellando suave en 800 metros empleando 52" 1|2.

La suspensión a M. de Biassi

Ante el reclamo interpuesto por el jockey Rivero contra su colega de Biassi, el comisariato aplicó a éste un mes de suspensión por no haber seguido su línea con Mosca Verde en los tramos finales de la tercera carrera, molestando la libre acción de Gaitera.

Pero el comisariato debió tener en cuenta antes de castigar a De Biassi que su piloteada había perdido la dirección al romperésele una de las riendas. Y máxime teniendo en cuenta los buenos antecedentes del jockey en cuestión.

Con Brown hay movimiento

Naciano Moreno anda en racha y en las pruebas de productos lleva ya conquistados varios triunfos.

Para mañana tiene preparado un hijo de Saint Wolf de su propiedad de nombre Brown que anda como para perdérsele de vista desde el vamos.

Con decir que en la corrida le ganó a Hipódromo creemos sea suficiente título como para creérsele serio adversario del favorito Gaudoumint.

La debutante Ficción

El zorrito Pepe ha preparado a esta inédita tres años hija de San Jorge y Finta como para ganar o estar muy cerca. Del numeroso lote del año pasado sólo sacó de perdedora a Bigornia, así pues, que el zorro está empeñado en presentar con suficientes títulos como para llegar primero a la colorada.

Ficción iniciará su campaña con una corrida de 1'40" 1|5 la milla

¡Ojo con ella!

Con Huracán hubo baño

Tanto esperaron los del stud Don Laguna que al final se bañaron. ¡Y qué baño fué el de ayer!

La carrera francamente no podía serle más favorable al hijo de Papanatas, cuyos ensayos eran suficientemente buenos como para obtener el triunfo sin dificultad.

Y Huracán fué el primer metejón de la tarde.

El baile del 1o.

Promete alcanzar un éxito rotundo, el baile que el miércoles próximo se efectuará en el teatro Coliseo a beneficio de la caja social de la Asociación de C. y R. del Turf.

La sala presentará el típico aspecto de sus grandes noches de sarao y la concurrencia femenina asegurará el éxito rotundo de esta velada que marcará una fecha en los prestigios de la asociación citada.

Los premios se repartirán con profusión. He aquí una lista pequeña e incompleta de los obsequios que se repartirán.

3 artísticas medallas de oro y 3 hermosas carteras de señora adquiridas por la Asociación de Cronistas; una medalla de oro y dos de plata donadas por la compañía Piccardo; varias navajas Gillette del modelo 20 — el más caro — con su respectivo estuche y doce hojas de repuesto cada una, ofrecidas por los señores Donell y Palmer; un alfiler de corbata, en su estuche, obsequio de el Trust Joyero Relojero; un aparato fotográfico enviado por los señores A. Grimaldi y Cía; dos argentinos oro, cincuenta gorros de carnaval y doscientas pantallas, donadas por los señores Pini Hnos.; un canasto Kalisay — que es una "papa" — y doscientos gorros de carnaval, enviados por los señores Lagorio, Esparrach y Cía.; una magnífica cartera de seda con broche de marfil y estuche ofrecida por los señores J. S. Onagoity y Cía., y aun está por recibirse los donativos de diez o doce casas de comercio.



Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

#		1a. carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. carrera	8a. carrera	G	P
1	Fray Mocho	Nudo	Fragancia	Diógenes	Black Beauty	Gaudoumint	Ostentadora	Hijo Mío	Carlovingio	12	8
2	El Día (M.)	Nudo	Cleopatra	Paddy	Black Beauty	Brown	Ostentadora	Hijo Mío	Carlovingio	10	9
3	Tit Bits	Fresilla	Castalia	Paddy	Black Beauty	Gaudoumint	Hipérbole	Hijo Mío	Carlovingio	10	8
4	Ultima Hora	Wampa	Mulatona	Diógenes	Black Beauty	Gaudoumint	Hipérbole	Tartarín	Carlovingio	10	7
5	La Fronda	Nudo	Es Así	Diógenes	Black Beauty	Gaudoumint	Ostentadora	Tartarín	Carlovingio	9	9
6	El Heraldo (B.)									9	8
7	La Fija	Nudo	Ficción	Paddy	Black Beauty	Gaudoumint	Ostentadora	Hijo Mío	Carlovingio	8	11
8	CRITICA	Nudo	Ficción	Diógenes	Black Beauty	Gaudoumint	Ostentadora	Hijo Mío	Carlovingio	8	8
9	País Libre	La Chor	Fragancia	Miseltoe	Black Beauty	Stopper	Doreen	Celoso	Carlovingio	8	7
10	Libre Palabra									7	8
11	El Diario	Fresilla	Castalia	Paddy	Black Beauty	Gaudoumint	Hipérbole	Hijo Mío	Carlovingio	7	7
12	La Democracia (M)	Nudo	Fragancia	Diógenes	Black Beauty	Gaudoumint	Ostentadora	Hijo Mío	Carlovingio	7	7
13	La Patria degli Italiani	Fresilla	Cleopatra	Diógenes	Black Beauty	Gaudoumint	Ostentadora	Hijo Mío	Carlovingio	7	6
14	Fijas y Batacazos	Fresilla	Castalia	Paddy	Black Beauty	Gaudoumint	Hipérbole	Hijo Mío	Carlovingio	7	5
15	El Diario Español	Next	Ficción	Diógenes	Black Beauty	Felón	Hipérbole	El Dante	Carlovingio	7	4
16	The Standard									6	10
17	La Voz del Interior	Fresilla	Mulatona	Paddy	Black Beauty	Felón	Gran Colecta	Celoso	Orange Boy	6	6
18	El Telégrafo (M.)	Nudo	Cleopatra	Diógenes	Black Beauty	Gaudoumint	Ostentadora	Hijo Mío	Carlovingio	5	8
19	Tribuna Deportiva	Wampa	Ficción	Diógenes	Black Beauty	Brown	Doreen	Hijo Mío	Carlovingio	7	7
20	El Jockey (La Plata)	Wampa	Mulatona	Alpes	Rosace	Gaudoumint	Indiada	El Dante	Carlovingio	5	6
21	La Noche (M.)	Wampa	Mulatona	Alpes	Black Beauty	Gaudoumint	Ostentadora	Hijo Mío	Carlovingio	5	5
22	D. La Plata Zeitung									4	12
23	La Unión	Wampa	Fragancia	Diógenes	Black Beauty	Gaudoumint	Ostentadora	Gran Sujeto	Carlovingio	4	8
24	Tribuna Española									4	8
25	Caras y Caretas	Wampa	Fragancia	Diógenes	Black Beauty	Gaudoumint	Ostentadora	Hijo Mío	Carlovingio	4	7
26	La República									3	11
27	Revista Sportiva	Nudo	Fragancia	Diógenes	Black Beauty	Gaudoumint	Ostentadora	Hijo Mío	Carlovingio	3	9
28	La Razón	Nudo	Cleopatra	Diógenes	Black Beauty	Gaudoumint	Ostentadora	Hijo Mío	Carlovingio	3	8
29	La Defensa (M.)	Nudo	Cleopatra	Diógenes	La Tercera	Brown	Indiada	Hijo Mío	Carlovingio	2	6
30	Opinión Nacional	Wampa	Ficción	Paddy	Nuez	Brown	Ostentadora	Amarrete I	Orange Boy	2	5
31	Sport (La Plata)	Wampa	Fragancia	Diógenes	Black Beauty	Gaudoumint	Ostentadora	Gran Sujeto	Carlovingio	1	11

Hipódromo Argentino

Premio Frontina

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1500 metros

Primera carrera — A las 14

1 Next 54 kilos, S. Ruiz, puede ganar.
2 Jónico 54, P. Ferrari, les gusta.
3 Caramurú 53, no corre.
4(Micmac 53, R. Urriticoechea (dudoso), si corre, es gran candidato.
5(El Cobre 47, no corre.
6 Nudo 50, M. Acosta, es nuestro candidato.
7 Debenture 49, R. Rodríguez, puede ganar.
8 Fresilla 49, M. Altamiranda, es seria enemiga.
9 Tell El Kebir 48, M. Lema, no lo creemos.
10 Lemún 47, E. Orduna, puede ganar.
11 Apoliyao 46, R. Peña, es la sorpresa.
12 Prócida 46, J. Fernández, no la creemos.
13 Wampa 46, G. di Palma o J. Canal, puede ganar.
14 Mulato 45, T. Torrilla, puede andar cerca.
15 Hudson 45, no corre.

Premio Festive

$ 4000 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o.

Distancia: 1500 metros

Segunda carrera — A las 14 y 30

1 Ficción 55 kilos, R. Pelletier, es nuestra candidata.
2 Whirliza 55, F. M. Cassino, anda regular.
3 La Favorita 55, no corre.
4 Es Así 55, E. Saavedra, puede ganar.
5 Castalia 55, R. Urriticoechea, puede andar cerca.
6 Patriarcale 55, R. V. Lanatti, no la creemos.
7 Fíbula 55, E. Canessa, es difícil.
8 Cuña 55, J. Andrade, no la vemos.
9 Americana 55, G. di Palma, puede andar cerca.
10 Fragancia 55, P. Ferrari, es seria enemiga.
11 Oferta 55, T. N. Fernández, no la creemos.
12(Fille du Pays 55, M. Coronel, es difícil.
13(Sembradora 55, J. Fernández, es difícil.
14 Fascinadora 55, M. Altamiranda, no la creemos.
15 Ma Petite Reine 55, R. Peña, es difícil.
16 Mulatona 55, J. Barbieri, es buena candidata.
17 Tixuca 55, E. Orduna, no la creemos.
18 Breña 55, S. U. Morales, es difícil.
19 Cleopatra 55, M. Lema, puede ganar.

Premio Tesón

$ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 2000 metros

Tercera carrera — A las 15

1 Rumor 55, F. M. Cassino, puede ganar.
2 El Loco 55, M. Acosta, les gusta.
3 Arrozín 55, T. Torrilla, no lo creemos.
4 Petit Cheri 55, E. Orduna, es difícil.
5 Paddy 55, F. Arcuri, es serio enemigo.
6 Ovidio 55, S. Ruiz, no lo creemos.
7 Mon Dieu 55, P. Ferrari, no lo vemos.
8 Don Domingo 55, R. Peña, es difícil.
9 Diógenes 55, R. Pelletier, es nuestro candidato.
10 Miseltoe 55, M. Coronel, puede ganar.
11 Alpes 55, R. Rivero, puede andar cerca.

Premio Pombiquet

$ 1500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 900 metros

Cuarta carrera — A las 15 y 30

1 Nitrería 54, S. Ruiz, es la enemiga.
2 Chidan 54, R. Rodríguez, es ligera.
3 Progne 54, F. Arcuri, les gusta mucho.
4 Nuez 54, P. J. Ramírez, puede ganar.
5 La Tercera 54, M. Acosta (dudosa), es ligera.
6 Black Beauty 54, R. A. Carabajal, es nuestra candidata.
7 Grace Darling 54, J. Fernández, anda regular.
8 Rosace 54, T. Torrilla, no la creemos.
9 Nana 54, A. Aguilera, termina de ser segunda.
10 Bastonera 54, no corre.
11 Waverer 54, no corre.
12 Liebre 54, E. Canessa, correrá bien.
13 Rosa Roja 54, T. N. Fernández, no la creemos.

Premio Melitona

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 900 metros

Quinta carrera — A las 16

1 Nilgaut 54 kilos, J. Fernández, puede ganar.
2 Pericón 54, dudoso.
3 Bergantín 54, S. Ruiz, es enemigo.
4 Ganodoumint 54, F. Arcuri, es nuestro candidato.
5 Felón 54, C. Fenucci, correrá bien.
6 Heroísmo 54, E. Saavedra, no lo creemos.
7 Stopper 54, no corre.
8 Brown 54, R. Pelletier, anda mucho.
9 Gorostiaga 54, T. N. Fernández, no lo vemos.
10 Bembo 54, no corre.
11 Amuleto 54, G. Greme, es difícil.
12 Fortíssimo 54, A. Aguilera, es difícil.
13 Saperlotte! 54, P. J. Ramírez, anda regular.
14 Arc en Ciel 54, no corre.
15(Triunviro 54, E. Canessa, puede ganar.
16 Nunca Más 54, no corre.

Premio Jedo

$ 5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1500 metros

Sexta carrera — A las 16 y 30

1 Milonguita 53 kilos, P. J. Ramírez, puede ganar.
2 Romería 50, E. Orduna, puede ganar.
3 Gran Colecta 50, R. Urriticoechea, puede andar cerca.
4 Oriflamme 48, M. Acosta, les gusta.
5 Hipérbole 47, E. Ruiz, reaparece bien preparada.
6 Cyrene 47, X. X., no la creemos.
7 Indiada 46, no corre.
8 Doreen 46, R. Peña, es seria enemiga.
9 Delicatesse 46, T. Torrilla, puede ganar.
10 Ostentadora 46, J. Fernández, es nuestra candidata.
11 Ceci 45, X. X., es difícil.
12 Susie 44, V. Cassaigne, es difícil.
13 Sonsha 43, J. Canal, es difícil.

Premio Esdepaja

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

Séptima carrera — A las 17

1 Amarrete II 59, E. Orduna, puede ganar.
2 El Dante 56, R. Pelletier, es serio enemigo.
3 Botija 54, J. R. Cabrera, no lo creemos.
4 Hijo Mío 54, A. Grassi, es nuestro candidato.
5 Lepanto 50, T. N. Fernández, es difícil.
6 Chile 50, F. Arcuri (dudoso), si corre, puede ganar.
7 Celoso 49, J. Fernández, puede ganar.
8 Sablazo 48, no corre.
9 Gran Sujeto 46, no corre.
10 Raffetto 46, E. Ruiz, les gusta.
11 Tartarín 46, M. Acosta, es serio rival.

Premio Jacinta

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2200 metros

Octava carrera — A las 17 y 30

1 Royal Admiral 60 kilos, no corre.
2 Woodman 60, no corre.
3 Carlovingio 53, R. Urriticoechea, es nuestro candidato.
4 Sonámbulo 48, R. Pelletier, es el enemigo.
5 Chimborazo 46, R. Peña, es difícil.
6 Orange Boy 44, M. Acosta, puede ganar.
7 Serenísima 40, V. Cassaigne, es difícil.

El aprendiz Canal

Desde mañana quedará incorporado a la lista de los aprendices de Palermo el chico Canal de 40 kilos de peso, que en el hipódromo de San Martín obtuviera brillantes triunfos.

Posiblemente dirigirá mañana a Wampa en la prueba inicial.

Hipódromo de San Martín

LA REUNION DE MAÑANA

Comentarios y pronósticos

Tiene sus atractivos el programa que ofrece la Sociedad Hípica y de Fomento de San Martín; todas las pruebas han reunido lotes numerosos que hacen presagiar finales reñidos y emocionantes.

La primera carrera se presenta dificultosa para la elección del candidato; Inkerman por su segundo de Totó XII es serio enemigo. Ituyá debe contar con la mayoría de sufragios; Plumista es el lance. Azuleño no carece de chance.

En el premio Michette se destaca Rómulo por sus dos últimas carreras, tercero y segundo después; Médoc reprisa con una buena corrida y esmerada preparación; Mosquetón reaparece con siniestras intenciones; Lucky venderá cara su derrota, pues anda mucho.

La tercera carrera hará las veces de clásico por la calidad de los inscriptos; al que vemos con más chance por su espléndida victoria, es a Pericles, su compañero de techo le puede prestar eficaz ayuda; Metz es un gran candidato, ganó en 2200 metros venciendo a Norabuena que lleva otra vez de contraria y se recomienda también.

Epsom resulta la eterna duda, luce un gran estado y tiene su parte de chance. Diamond Red, Eneas, Quinette, Fighter, Petite Chouette, son animales que están en la cúspide del estado y pueden comprometer la victoria de la yunta. Intruso por los muchos kilos y el contratiempo que tuvo no nos seduce mayormente.

El premio Mameluke sobre 1300 metros, se presta para un mandoble, son mediocridades capaces de todo evento.

Last Stroke no es mal candidato, ya conoce el marcador; Sargento Vega está anotado en Temperley y si corre en San Martín es serio enemigo. La Storchio si está en la localidad, puede dar su do de pecho; es tiempo.

Es de buena composición el premio Cendrinette; son candidatos serios para ocupar el primer puesto, Baturra, que ganó en el mismo tiro empleando 1'35" por 3/4 de cuerpo, segundo Caracolillo, que si mañana cumple su compromiso en Temperley, se lo recomendamos a los habitués del hipódromo del sud. Yáñez Pinzón está corriendo como en sus mejores tiempos, guay con él. Random Shot hizo una jira por Temperley. Viene bien preparado muy a la Orrego.

La sexta carrera es la que debe dar para el desquite. ¿Quién gana?

My Victory es el más autorizado por su última victoria, que ganó en estilo magistral. White Pearl es seria enemiga: la hija de Diamond Jubilee cuenta con buenos ejercicios.

Tronquero reaparece bien preparado y como lo entrenó uno de los más aventajados profesionales, es dable esperar produzca buena carrera.

Son nuestros candidatos:

1a. carrera—Inkerman — Mollie
2a. „ —Lucky — Traube
3a. „ —Pericles — Pino
4a. „ —Tremendo — Campana
5a. „ —Steam — Yáñez Pinzón.
6a. „ —My Victory — Tabernero

La primera carrera se largará a las 9.15.

Salen los trenes de Retiro con parada en Hipódromo, Belgrano y General Urquiza.

Tranvías de Lacroze por Corrientes y Triunvirato.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1600 metros

1 Jaez 55 kilos, A. Aguilera.
2 Baulito 55, J. Martínez.
3 Plumista 52, X. X.
4 Don Jaime 54, A. Torres.
5 Broquel 48, R. Vázquez.
6 Adán 52, J. Pacín.
7 Guynemer 52, X. X.
8 Inkerman 52, J. M. Pena
9 Kopec 50, G. Quinteros.
10 Ituyá 49, F. García.
11 Azuleño 48, X. X.
12 Random Shot 48, M. Góngora.
13 Ruin 48, J. Pierri.
14 Belgique 46, X. X.
15 Newmoon 46, M. A. Vázquez.
16 Mollie 46, P. Lencetti.

Segunda carrera — 1000 metros

1 Rómulo 55 kilos, G. Quinteros.
2 Pick Pocket 55, M. Góngora.
3 Mostrador 55, J. Pierri.
4 Médoc 55, E. Nerone.
5 Mosquetón 55, A. Rossi.
6 Traube 53, A. Aguilera.
7 Nonga 53, J. Arlandini.
8 Valpurgis 53, R. Sánchez.
9 Morismona 53, U. Burgos.
10 Lucky 53, N. Olmos.
11 Lobera 53, J. M. Pena.

Tercera carrera — 1600 metros

1 Intruso 57 kilos, R. Sánchez.
2 Pericles 54, P. Lencetti.
3 Integro 45, A. Belmonte.
4 Epsom 54, P. de la Cruz.
5 Pino 53, A. Torres.
6 Diamond Red 52, J. Pacín.
7 Eneas 52, A. Rossi.
8 Quinette 49, D. Nápoli.
9 Petite Folle 47, A. Aguilera.
10 Jaez 47, F. Romero.
11 Peregrina 43, M. Góngora
12 Fighter 46, R. Sánchez.
13 Maubege 46, X. X.
14 Norabuena 45, A. Lallana.
15 Kety Doyle 45, M. Reparaz.
16 Peringote 43, X. X.
17 Petite Chouette 41, A. Villanueva.

Cuarta carrera — 1300 metros

1 Last Strocke 55 kilos, A. Rossi.
2 Prefacio 55, R. Liceri.
3 Varonil 55, F. Carreone.
4 Sargento Vega 55, A. Aguilera.
5 Ligador 55, X. X.
6 Perseo 55, P. Lencetti.
7 Zafa Real 55, J. Arlandini.
8 Achira III 53, R. Ramírez.
9 La Storchio 53, X. X.
10 Per Mé 53, R. Vázquez.
11 Campana 53, J. M. Pena.
12 Nobleness 53, E. Gattaffoni.
13 Pueblerita 53, M. Reparaz.
14 San Giusto 52, no corre.
15 Tremendo 52, R. Sánchez.
16 Albur 52, J. Ramírez.
17 Sangre Noble 52, J. Pacín.
18 Diablo Azul 52, N. Olmos.
19 Marcos 52, G. Quinteros.
20 Chirimbolo 52, A. Irusta.
21 Betún 52, X. X.
22 Burba 50, A. Villanueva.
23 Lenina 50, X. X.
24 Daydream 50, X. X.
25 Patch 50, P. de l aCruz.
26 Osa Mayor 50, J. Pierri.

Quinta carrera — 1500 metros

1 Random Shot 56 kilos, M. Góngora.
2 Lamento 56, G. Quinteros.
3 Gral. Pershing 56, A. Aguiler.
4 Michette 54, J. Monteros.
5 Maturra 54, J. M. Pena.
6 Petite Folle 54, D. Nápoli.
7 Excellenza 54, P. Lencetti.
8 Fighter 53, R. Sánchez.
9 Steam 53, J. Arlandini.
10 Leicester 53, P. Claverie.
11 Yáñez Pinzón 53, N. Olmos
12 Toto XII 53, X. X.
13 Predilecta 51, O. Morale
14 Chelina 51, J. Pacin.
15 Alarm 51, J. Pérez.
16 Inkerman 50, X. X.
17 Matador 50, X. X.
18 Ñandubay 50, dudoso.
19 Newmoon 48, X. X.

Sexta carrera — 1400 metros

1 My Victory 56, P. Lencetti.
2 Excellenza 51, F. Belmonte.
3 White Pearl 55, A. Torres.
4 Manguera 47, P. de la Cruz.
5 Tabernero 54, P. Claverie.
6 Molinera 54, J. M. Pena
7 Ardagh 53, R. Sánchez.
8 Kintaró 50, X. X.
9 Mago 50, F. Romero.
10 Tronquero 50, M. Reparaz.
11 Heligoland 49, A. Rossi.
12 Sarandí 48, J. Arlandini.
13 Equa 47, U. Burgos.
14 Gravity 47, M. A. Vázquez.
15 Peregrina 47, M. Góngora.

Inscripciones para la reunión del domingo 5 de marzo próximo:

Premio Vuhugit, 2000 metros: Fil d'Acier, Ñandú, Gris Gris, Leicester, Don Pancho, Lahore, Lamento, Ruin, Fighter, Tingel, Gravity, Guynemer, Ñandubay, L'Amico, Vuhugit, Steam, Trumpeter, Plumista, Obi, Nonga.

Premio Puchú, 1400 metros: Gravity Child, Perseo, Mouchette, Pick Pocket, Resuelta, Alarm, Ituyá, Huracán, Heligoland, Kintaró, Rómulo, Lucky, Buena Fe, Tronquero, Don Jaime, Morismona, Equa, Historieta, Chiquillo, Noya, Gral. Peshing.

Premio Ajó, 1000 metros: Titta Ruffo, Betebé, Abeja III, Musmón, India Buena, Cylleval, Kety Doyle, Maubege, Libertina, Trauba, Bacanal, Rómulo, Campeador II, Ardagh, Diamond Red, Flyng French, Intruso, Tabernero.

Premio Taliga, 1400 metros: Diablo Azul, Perseo, Burba, Dolores, Flyar, Fanático, Prefacio, Tremendo, Per Mé, Din, Osa Mayor, Lúpulo, Decreto, La Storchio, Campana, Missiva, Sangre Noble, Daydream, Marcos.

Premio Predilecta, 1000 metros: Adelfa, Buena Fe, India Buena, Ardagh, Baturra, Calandria, Póvera di Mé, Zeta, Lolita III, India Blanca, La Nieves, Pita III, Kety Doyle.

Premio Marzo, 2300 metros: Guynemer, Mascotón, Pericles, Petite Chouette, Tableau, Lapislázuli, Quintuay, Príncipe Negro, Jornalero, Smile, Jarfelt, Montañés, Lagartijo, Gral. Capdevila, Metz.

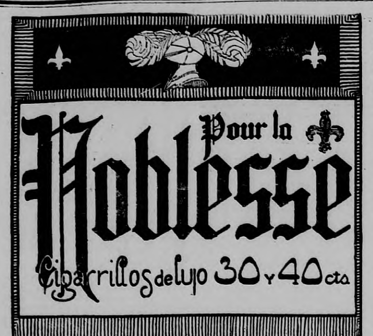
Premio Alborozada, 1500 metros: Azuleño, Excellenza, Velero, Jarfelt, Molinera, Predilecto, Juliano, Totó XII, Monseñor II, Bélgique, Vuhugit, Yáñez Pinzón, Chelina, Melever, Last Pip, Petite Folle.

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Dos premios clásicos

Con los premios clásicos Grito de Ascencio y Juan Antonio Lavalleja, se disputará mañana en Maroñas una intere-



santísima reunión hípica, que debe alcanzar discretas proporciones.

Formarán el campo en estas pruebas.

Premio Grito de Ascencio

2800 metros

(Sin descargo para aprendices)

1 Travieso 56, P. Moreno.
2 Chirutito 55, X. X.
3 Lazy Boy 50, M. Tapia.
4 Procónsul 45, H. P. Cía.
5 Pertinaz 45, A. Avero.
6 Hirondeau 45, S. Guadalupe.

Premio Juan Antonio Lavalleja

800 metros

(Sin descargo para aprendices)

1 Milonguero 54, J. R. Montero.
2 Tacuare 54, no corre.
3 Lagarto 54, G. Ponciolo.
4 Cardoso 54, C. Ferragut.
5 Pincel 54, R. Costa.
6 Solitaria 52, E. Sormani.
7 Zeta 52, M. Tapia.
8 Gota Amarga 52, A. Batista.
9 Fía 52, N. González.

Son nuestros favoritos en las diversas pruebas:

1a. carrera—DIS DONC
2a. " —ARMISTICIO
3a. " —TENIENTE
4a. " —SOISSONS
5a. " —TRAVIESO
6a. " —MILONGUERO
7a. " —PANAM
8a. " —PLENO

SUPREMACIA SE IMPONE EN EL PREMIO DIANA

Milonguero sale de perdedor

Con buen tiempo y numerosa concurrencia se efectuó ayer la 1a. reunión de la temporada.

Damos a continuación los resultados de la prueba de dos años y el premio clásico Diana, que servía de base a la reunión.

TERCERA CARRERA

La prueba reservada a los productos fué ganada por el preferido de la cátedra, que al hacer su debut ocupara el segundo puesto en la carrera ganada por Stayer en tiempo record, y hoy, cuando hizo su segunda presentación, ganó de punta a punta. Lo siguieron Honda, Zeta y Cardoso, sin que la carrera sufriera variantes de ninguna especie.

PREMIO BOLITA

$ 1.300 al 1o. 130 al 2o. y 65 al 3o.

Distancia: 800 metros

MILONGUERO 54 kilos por Mojinete y Guillermina, del Stud Charrúa, J. R. Montero	1602	522
2 Honda 52, I. Leguisamo	633	298
3 Zeta 52, M. Tapia	229	133
4 Cardoso 54, C. Ferragut	51	51
Salerno 54, A. Batista	171	60
Punta Gorda 52, R. Rojas	182	101
	2928	1165

Retirados: Destino 54, Fía 52,

Sports; del 1o. $ 3.20 y 2.40, de la 2a. 2.70.

Ganada por medio cuerpo; el 3o. a medio cuerpo.

Tiempo: 50" 4|5.

Cuidador: J. Casella.

QUINTA CARRERA

Punteó Qui Vive! seguida de La Carabela; más atrás apareadas, Supremacia y Zorra blanca.

En mitad de la recta atropelló Supremacia que venía completamente cerrada, para vencer a la puntera; tercera fué Zorra Blanca.

PREMIO DIANA

$ 1.800 a la 1a. 180 a la 2a., y 90 a la 3a.

Distancia: 1.400 metros

1 SUPREMACIA 48 kilos por Fulmen y Sardónica, del stud S. Roberto, I. Leguizamón	1704	475
2 Qui Vive! 48, E. Rodríguez	391	127
3 Zorra Blanca 48, M. Tapia	919	174
La Carabela 58, A. Batista	1294	226
	4308	1003

Retirada: Mala Compra 48 kilos,

Sports: de la 1a. $ 4.45 y 2.60; de la 2o. $ 4.40.

Ganada por 1|2 cuerpo; la 3o. a 2 cuerpos.

Tiempo: 1'25" 3|5.

Cuidador: F. Maschio.

La reunión de ayer

Notas de interés

La lluvia caída por la mañana tuvo la virtud de empañar el brillo a la reunión, dejando la pista de correr en malas condiciones.

Las partidas de práctica se hicieron en la pista auxiliar; los barreros en su elemento.

Fracasaron algunos favoritos sin duda por no afirmarse en el merengue.

Con Atlanta hubo tragada en forma, la barra peludista prendida como saguaipé, la tragada fué en forma; Naciano y los suyos la garufiaron de lo lindo por el corso de Belgrano.

El Mulato resultó un cara dura; andaba corriendo mal, preparando el lance, se tiraron y se les apareció la viuda en forma de Atlanta.

Estuvieron en juego los nombres que empiezan con A, ganaron Atlanta, Alpes y Atena, fué seguidilla, los cabalistas de parabienes.

Huracán es pura espuma, si no le pesaron los boletos tardará en ganar otra carrera.

Juicioso se anda aproximando, en las primeras de cambio biaba nacional.

Puno de vergüenza se debía retirar de las pistas, no se empañan así los tradicionales colores del Don Gonzalo, que hiciera célebres Eduardo Elnen; este se encontraba en el hipódromo y al verlo finalizar rezagado al hijo de Cyllene asomó una sonrisa.

Entró a circular el dato de Alpes, ungiéndolo favorito; no hubo más remedio que tirarse al agua, aunque fuera cobrando cuatro pesos de dividendo.

Decididamente el obeso de Olivieri anda con una guigne feroz ayer le postergaron la victoria a Asmodeo; la metida fué regular.

¿Qué le pasa a Onlymine? Debe ser tungo no más.

My Fly hizo la punta con intenciones de irse de un viaje, más frente a las populares se le acabó el tabaco.

Gaitera se encargó de dejar sin medio a la mayoría de los catedráticos no hizo la carrera que se esperaba.

El chico de Biasse es medio travieso, con Mosca Verde hizo tales cosas raras que los comisarios después de amonestarlo le aplicaron un cáustico de un mes de suspensión por ser reincidente.

La Salada con una ponchada de boletos amargó la existencia a muchos. El entraineur quedó hablando pavadas.

Palomita le hará largar al patrón lo que ha tragado.

Se portaron bien los favoritos en las carreras de los nuevos, obtuvieron su primer victoria Doña Cucha y Bembo, con el consiguiente regocijo del paterío.

Stopper va progresando como el cangrejo, en lugar de avanzar retrocede.

Con Arreador creyeron arrearlos, más les salió la cuenta errada.

Nana con unas serias movidas quedará curada de espanto.

Con Chile la gran familia quedó como papel secante; el negro Acosta hizo lo humanamente posible por ganar, más en las proximidades del disco Zás!... se la dió Di Biasse por la pensadora.

Tartarín lo gozó de lo lindo al Celoso del rengo Salvador; se le aclamaba vencedor, más Acosta lo venía gozando a Juan Fernández, no necesitó recurrir al látigo para ganar relativamente fácil.

El stud La Chora está intolerable, entró a tallar de firme; ganó con Carlovingio un handicap de fondo, le hizo el tren Micmac y para demostrar que con este podían haber ganado, está su espléndida victoria de ayer.

Sonámbulo siempre se duerme al final, tiene ganado por sus segundos puestos lo que equivale a un premio.

Ayer se la volvieron a dar y para no perder la costumbre segundo otra vez.

Felizmente se lo llevan para el Perú, allá en el hipódromo de Santa Beatriz, Alejo Sánchez lo sabrá hacer llegar primero.

Que se vaya cuanto antes, basta de hacer perder plata a los catedráticos de Palermo; no hay duda que deja un ingrato recuerdo.

Un poco de estadística

Hasta la reunión de ayer

Jockeys

Máximo Acosta	14	carreras
Francisco Arcuri	7	"
Ricardo Urriticoechea	6	"
Ramón Pelletier	5	"
Raimundo Rivero	5	"
Emilio Ruiz	5	"
Roberto A. Carabajal	4	"
Sebastián Ruiz	4	"
Juan Fernández	4	"
Ezequiel Orduna	4	"

Cuidadores

Naciano Moreno	8	carreras
Aparicio Aquino	5	"
Teodoro Rivera	5	"
José Bentancour	4	"
Rosendo Aquino	4	"
Abelardo Gazcón (hijo)	3	"
Telmo Míguez	3	"
Amadeo Bonetto	2	"
Benedicto J. Garcés	2	"
Juan Torterolo	2	"
Repúblico Pérez	2	"
Justo Insúa	2	"
Antonio Jaén	2	"
Vicente Pérez	2	"
Santiago Videla	2	"
Juan Valla	2	"
Martín de los Santos	2	"

Caballerizas

La Chora	5	carreras	$ 25.650
18 de Octubre	4	"	" 20.000
La Pampa	3	"	" 18.000
Petite Ecurie	3	"	" 17.200
J., Victorica Roca	3	"	" 16.500
4 de Agosto	2	"	" 12.000
La Comedia	2	"	" 11.400
Indecis	2	"	" 11.400
Las Chacras	2	"	" 11.200
El Jockey	2	"	" 9.800
Ayacucho	2	"	" 9.500
N. Moreno	2	"	" 9.500

Caballos

Tifón	3	carreras	$ 18.000
Utrecht	3	"	" 16.500
Carlovingio	3	"	" 15.000
Floreo	2	"	" 12.000
Diantre	2	"	" 12.000
Romería	2	"	" 11 400
Orange Boy	2	"	" 9.800
Fresilla	2	"	" 9.000
Celoso	1	"	" 8.450

Padrillos

Saint Wolf	con 11	productos	$ 40.600
Your Majesty	" 5	"	" 28.400
Amsterdam	" 5	"	" 21.250
Orinoco	" 2	"	" 19.150
Val d'Or	" 5	"	" 18.200
Old Man	" 6	"	" 17.290
Cyllene	" 3	"	" 15.800
Craganour	" 5	"	" 14.950
Elcano	" 1	"	" 12.6000
San Jorge	" 2	"	" 11.250
Adriano	" 2	"	" 11.2000
Ferrier	" 3	"	" 11.000
Molitor II	" 2	"	" 10.900
Adriano	" 2	"	" 10.800
Pipiolo	" 3	"	" 10.850

LOS HEROES DE AYER

Sumas ganadas hasta ayer

	Anterior	Ayer	Total
Atlanta	1.000	4.500	5.500
Mulato	9.300	600	9.900
Huracán	9.200	300	9.500
Alpes	1.600	4.000	5.600
Asmodeo	500	500	1.000
Onlymine	1.150	250	1.400
Atena	4.950	5.000	9.950
Mosca Verde	4.900	700	5.600
La Salada	4.850	350	5.200
Doña Cucha	—	4.500	4.500
Nana	—	600	600
Waverer	—	300	300
Bembo	—	4.500	4.500
Arreador	—	600	600
Stopper	1.500	300	1.800
Zás!	6.850	5.000	11.850
Chile	16.300	700	17.000
Pacú	21.400	350	21.750
Tartarín	9.550	5.500	15.050
Celoso	17.750	800	18.550
Tell-el-Kebir	16.500	400	16.900
Micmac	26.955	6.000	32.955
Sonámbulo	41.450	800	42.250
El Conde	26.450	400	36.850

Calendario hípico

Día 25—Apertura de cartas para la reunión del domingo 5 de marzo. Ratificación del clásico Apertura.

Día 26—Reunión hípica.

Día 28—Reunión hípica.

Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 5 de marzo.

Hipódromo de La Plata

SALIERON DE PERDEDORES

CUSCUTA

Larrea	Jardy	Flying Fox / Air and Graces
	Muñeca	Orville / Puppet
Piazaba	Kendal	Ben d'Or / Windermere
	Simper	Simonian / Nitrate Queen

...BATO

Calambour	Duarte	Sargento / Diane de Lys
	Carcajada	Saint Honorat / Totie
Silveria	Neápolis	Springlief / Nápoli
	Sylvia	Incirtersurger / Emily

Inscripciones para la reunión del domingo 5 de marzo:

Premio Vistosa, distancia 1400 metros.—Bedel, Fulgente, Ginés, Chula Real, Claudinette, Diamantita, Un Tanto y Emigrant

Premio Vixen, distancia 1300 metros.—Mimora, Bendición, Veilleuse, Bienvenida IV, Astullita, Toute Belle, Gelata, Fifí, Fragancia, Flor del Plata, Niza y Peace.

Premio Vizconde, distancia 1400 metros. —Irónico, El Portugués, Banquero, Hidalgón, Cuatrero, Avellaneda, Niño Viejo, El Corral, Albertito, Lobizonte, Grenadier y Globo.

Premio Vogt, distancia 1200 metros. —Baboso, Ma Fifille, Cerdeña, Picheuta, Gentil, Matchilght, París Sport, Terruño, Bufón, Queen Mary, Frascuelo II, Fragancia, Lord Cecil, Duvre, Albertito, Tefé, Eficaz, Púa Brava, Cuscuta, Lûtea.

Premio Voladora, distancia 1500 metros. —Mimoso, Mancebo, Grand Couronné, Coqueta, Porvenir, El Palenque, Basilisco, Ciervo, Nona, Luminar, El Malacate, Mederic y Pimensouria.

Premio Voluble, distancia 1300 metros. —Viuda Alegre, Grand Couronné, Pitre, Spécula, Cerdeña, Obús, Valgris, Little Doly, Púa Brava, Terruño, Bufón, Valtaigne, Frascuelo II, Fragancia, Lord Cecil, Tablada, Eficaz, Tipa y Rey Monje.

Premio Vulcano, distancia 2000 metros. —Mimoso, Lampione, Ukase, Coqueta, Glotón, Cavador, Aquelarre, Festivo, Motín, Mac Adam II y Atención.

Hipódromo Independencia

Inscripciones para la reunión del 5 de marzo:

Premio Gallardía (1916), distancia 1000 metros —. Minotauro, Lais, Fajina, Musarañia, Padre Vega, Lord, Rich, Ombreta, Frescura, Lady Tac, Campechano.

Premio Letrado (1917), distancia 1400 metros— La Corzuela, Royal Hope, Camouflage, Obediencia, Irish Pride, Francesca, Jeu des Mots, Cyclamen.

Premio Bob (1918) distancia 1000 metros—Amena, Moctezuma, Kybosh, Mi Doctor, Figurín, Rubicón, Heartrender. Buena Esperanza.

Premio Floro Azul (1919), distancia 1200 metros—Royal Boy, Vea Vea, Orbe, Campechano, Rocha, Emeval, Flax Twine Leader, Perchel.

Premio Apertura, distancia 2000 metros. (Ratificación)—El Cobre, De mi flor, L'Epervier, Macilento, Rodador, Bicho Feo, Romanoff, Malagradecida, Ojo, Seguro, Governor.

Premio Gallito 11 (1920), distancia 1300 metros—De mi flor, Begonia, Lumiere, El Indio, Childerico, Red Cross, Sagunto, Pato, Vía Libre, Romanoff, Aspasia II, Avispón. Olvido.

Premio Apolodoro (1921), distancia 2500 metros.— Gran Colecta, Mosca Azul, Rodillo, Macilento, Montgomery, Cachotote, Onza, Millatué, Ambassador, Sheriff Governor.

Premio Iguazú, distancia 1300 metros a correrse el 12 de marzo; primera ratificación— El Cobre, De mi flor, Begonia, Apolodoro, L'Epervier, Palito, Sagunto, Gijona, El Indio, Red Cross, Cruz de Malta, Pato, Romanoff, Eslabón, Olvido, Avispón Cyclamen.



Football y todos los demás deportes

ANTONIO OVIDES VENCEDOR DE LA GRAN PRUEBA AUTOMOVILISTA

CONSTERNACION PRODUCIDA POR EL DESGRACIADO ACCIDENTE QUE COSTO LA VIDA AL RECORDMAN TEDESCHI

Como es de suponerse, ha producido intenso sentimiento, en todos los aficionados, el doloroso accidente automovilístico de ayer, que costó la vida al campeón Cayetano Tedeschi, una de las grandes figuras nuevas del escenario motociclista, pues recién hace dos meses había logrado hacer destacar su personalidad deportiva con un éxito resonante, al establecer el record universal de las 12 horas en carretera.

Indudablemente que esta lamentable desgracia ha hecho decaer el ánimo de todos los participantes en la gran prueba automovilística que ha terminado de realizarse hoy, haciendo olvidar a todos el interés que había provocado, al pensarse en la penosa desaparición de Tedeschi, a quien únicamente la casualidad quiso hacer intervenir en la prueba. Tedeschi, en efecto, no figuraba anotado, pero ante la imposibilidad del aficionado Dick Duck, de acompañar al conductor del coche número cinco, se decidió él a ocupar el asiento de pasajero, a último momento, cuando ya estaba por iniciarse la carrera.

Tedeschi, en su más o menos larga actuación deportiva, no había sufrido jamás un accidente, ni aun insignificante porque — hay que decirlo — si bien era arrojado, no era atrevido. Consideró siempre como peligrosas las pruebas en las que tomaba parte y, en consecuencia, no se lanzaba "a locas" al perseguir el triunfo.

Con Tedeschi ha desaparecido un deportista de fibra, de quien mucho cabía esperar aún.

Hoy, a las 11, fueron desembarcados sus restos en la estación Retiro, que los recibió el Club Motociclista Nacional, representado por la totalidad de sus asociados. El cadáver será velado en el domicilio de Tedeschi, calles Córdoba y Larrea.



El jurado de la carrera en Morón

Detalles de la segunda etapa de la carrera.

A las 6 horas de hoy, se dió la señal de partida al coche guiado por Raul Riganti, quien iba acompañado por Ernesto Blanco, en el Packard especial, que les dió el triunfo en la etapa primera. El lugar de la partida, en Rosario, se hallaba, esta mañana, atestado de aficionados interesados por presenciar ese acto.

Tras de Riganti salió Ovides, segundo de ayer, luego Rol, seguido por Malgor, De la Fuente, Blanchiardi, Casas, Burke, Aubain, Macchi, Malcolm, Aguado, Duggan y Dr. Nery. En total 14 competidores.

Control de San Nicolás—

Desde Rosario hasta San Nicolás, se registraron los siguientes tiempos:

Riganti, 42 minutos; Ovides, 44; Rol, 48; Malgor, 53, De la Fuente, 1 hora y 54 minutos; Blanchiardi 1 hora 15 minutos; Casas, 43 minutos; Macchi 52; Malcolm, 51; Aguado, 51; Duggan, 47 y Nery 1 hora y 15 minutos.

Resultado final de la prueba—

Poco antes de las 11.15 horas, llegó el coche Studebaker guiado por Ovides, a quien acompañaba Carlos Noni. Fué recibido por los miles de aficionados que se hallaban en Morón, con una estruendosa salva de aplausos, pues teniendo en cuenta que Riganti no había llegado, se le consideró, desde el primer momento, el vencedor de la prueba.

Y hechos, en seguida, los cómputos, se constató el brillante triunfo de Ovides.

La clasificación final de la prueba fué la siguiente:

1 — Antonio Ovides con Carlos Noni, libre, con coche Studebaker. Tiempo de vuelta: 5 horas, 9 minutos, 46" 2|5.

2 — Luis Rol con José Russo, libre, con Buick. Tiempo de vuelta: 5h. 20m. 31s. un quinto.

Tiempo total: 10h. 38m. 20s.

3 — Pedro Malgor con Pedro Fracchini, del A. C. A., en Hudson. Tiempo de vuelta: 5h. 26m. 49s. Tiempo total: 10h. 46m. 12s.

4 — Juan C. Casas con Alejo Infante, del G. y E. R., con Hudson. Tiempo de vuelta: 5h. 33m. 13s. 4|5. Tiempo total: 11h. 12m. 49s. 4|5.

5 — Juan A. Malcolm con Juan Plini, del A. C. A., con Dodge. Tiempo de ida: 5h. 23m. 17s. 2.5. Tiempo total: 11h. 47m. 38 segundos.

Hasta la hora de cerrar esta edición, los demás corredores no habían llegado.

De Riganti se sabía que había pasado por San Andrés de Giles, ignorándose toda otra noticia desde este punto.

"Las copas no serán devueltas hasta que no se salde la deuda pendiente"

Resulta siempre interesante hablar sobre este asuntito que está haciendo pasar unos cuantos cuartos de hora malos a los famosos dirigentes uruguayos. Peyrou ha dicho al doctor Caprario que las copas no serán devueltas a la Asociación Argentina, mientras no se halle en la tesorería uruguaya el importe de la deuda pendiente y la asociación de la vecina orilla ha ratificado oficialmente las palabras vertidas por su presidente.

El caso es lamentable, puesto que con él, la Asociación Uruguaya pierde una nueva parte de sus prestigios que se hallan ya en bancarrota pública. Porque es ridículo hasta lo inconcebible que toda una institución que quiere o aspira a ser la más importante de Sud América, muestre tal falta de seriedad en sus actos, que abochornarían a cualquier insignificante agrupación carnavalesca.

Es de figurarse cuán inoportunas han sido las palabras del señor Peyrou, que hasta el mismo Gumersindo Fernández, tesorero de la Asociación Uruguaya no quiso creerlas.

Días hace se encontraron en Montevideo ,en la calle, Caprario y Gumersindo Fernández y claro está que el primero ratificó al tesorero uruguayo las palabras que recibió de Peyrou como contestación a su pedido de la entrega de los trofeos.

—No puede ser — dijo Fernández. — Es una barbaridad de la que no creo capaz a Peyrou. Usted me disculpará que dude, pero yo lo tengo a Peyrou en el concepto de una persona inteligente.

Y mientras así hablaban, la casualidad quiso que se encontrara Peyrou ante los dos mencionados deportistas y delante de ambos, Caprario le obligó a Peyrou a repetir su declaración anterior.

Demás está decir que Gumersindo Fernández quedó como quien recibiera un baño de agua helada.

Y Caprario tiene el cheque extendido por el importe de la deuda. Pero, conociendo la informalidad de los dirigentes de la Asociación Uruguaya, cualquier día va a animarse a entregarlo ,sin antes haber recibido las copas que están indebidamente en poder de la institución acreedora.

Esta actitud, que con cualquiera habría resultado desagradable, con la Asociación Uruguaya resulta plausible. Una entidad que ha demostrado no conocer ni a la distancia la decencia, la seriedad y la formalidad, no merece la delicadeza que significaría depositarle cinco centavos de confianza.

Los tiempos de los tontos se han ido ya y hoy en día el que no corre, anda en aeroplano. Los uruguayos son "muy" vivos, pero no son los "más" vivos. Y ahí está la diferencia.

Actitudes poco deportivas

Teníamos a Gaslini, el centro forward de Alvear en el concepto de un correcto jugador. Pero tememos que nos hayamos equivocado. No sólo nos ha desilusionado como jugador, ya que ayer tampoco vió la pelota, ni sabía si era redonda o cuadrada, sino que también nos ha desilusionado como sportsman.

Cuando el referee da un fallo no es correcto, amigo Gaslini protestar ni alzar la voz al reclamar una pena y usted ayer ha tenido muchos de esos gestos feísimos. Indudablemente que usted estaría nervioso por su mala actuación, pero es innegable que ante todo debe conservarse la línea en los fields y no perder la corrección.

¿Estamos?

El partido de ayer

Interesante bajo todo punto de vista resultó el partido jugado ayer en el field de Huracán entre los equipos de intermedia de Alvear y Sp. Dock Sur.

El empate con que terminó el match no fué el fiel feflejo de lo que fué el partido, pues Sp. Dock Sur demostró cierta superioridad sobre su rival, superioridad que lo llevó a ejercer durante todo el segundo período un visible dominio sobre el arco de Alvear. Pero ni los delanteros de Sp. Dock Sur ni los de Alvear shotearon al arco cuando la ocasión les fué propicia. Momentos de oportunidad no se supieron aprovechar abusando del passing frente al arco.

Pero a pesar de todo, el partido resultó interesante por el entusiasmo de los jugadores y la caballerosidad puesta en todas las jugadas.

Indudablemente en el partido que realicen el próximo domingo, estos dos cuadros lograrán definir posiciones.

Independiente, campeón de intermedia

El equipo de intermedia del club Independiente se ha clasificado campeón de su sección, venciendo a Palermo por dos goals a uno.

El triunfo es bien meritorio, pues se trata de un equipo reserva que ha vencido al que ha obtenido el ascenso al círculo privilegiado y se le considera por lo tanto como más aguerrido y fuerte. No es la primera vez que Independiente realiza esta hazaña, pues ya creemos que en 1917 obtuvo igualmente el título de campeón, venciendo a Defensores de Belgrano por un goal a cero.

Palermo, que ha realizado durante el año una hermosa campaña, demostrando una superioridad aplastante sobre sus demás rivales y visto perderse los afanes, más lisonjeros en la última instancia, perdiendo el título de campeón. Ello nos demuestra que exceptuando la primera división en la Asociación Amateurs, no existen en las divisiones inferiores equipos capaces de sostener una lucha brava, ni entusiasta. Dos o tres conjuntos buenos y se acabó. Aquello parece más bien una vulgar liguita 43, con clubs sin fields ni equipos, que una institución que pretende ser la directora del deporte en el país.

A la brava muchachada de Independiente hacemos llegar nuestro saludo y aplauso.

Las ramificaciones amateuristas

UN CASO COMO TODOS LOS DEMAS

Quien afirme que la Asociación Amateurs carece de contingentes que le respondan en el interior de la república, miente descaradamente. La Asociación Amaturs nos representa algo así como un pulpo enorme cuyos tentáculos se hallan en todas partes, distribuídos de tal manera que logra acaparar todo lo mejorcito que por los pagos internos existe.

Una nueva ramificación ha sido extendida hacia Pergamino, donde según podrá verse, existía campo propicio para hacerse de algo bueno.

En efecto, hay un club en Pergamino que se denomina C. G. B. A. y que fué descalificado en la última temporada por incorrecciones bochornosas por la Asociación Deportiva Pergaminense. Este club, que representa lo más despreciable de Pergamino, ha sido el iniciador de la Asociación Amateurs Pergaminense.

Acompañan al C. G. B. A., el club Racing que a pesar de su nombre igual a nuestro campeón, resulta un proyecto de entidad, pues ni tiene libro de actas, ni comisión directiva ni formalidad de ninguna especie. Sus dirigentes que son once jugadores atorrantes, se reunen en un hueco de la localidad, ya que ni siquiera a esos individuos se les permite la entrada a los cafés, pues se consideran elementos peligrosos.

Está el Reina Victoria, que más o menos marcha en las mismas condiciones que Racing, pues, aparte de no ser institución, sino un montón de foragidos, no tiene cancha ni posee las demás condiciones que requieren los reglamentos de la Asociación Pergaminense. Y por último, para completar la serie, va el club Libertad que es lo último que existe en Pergamino.

Quiere decir, entonces, que la Asociación Amateurs de Pergamino se constituirá con un club descalificado de la liga local y tres a los que ésta no pudo nunca darle afiliación por no reunir las condiciones que requieren los estatutos y no tener cancha.

Lo más bueno del caso es que el "leader" de este movimiento amateurista pergaminense, es un señor Florindo Basilico mozo del café Japonés de la localidad, pelado por más señas, cuya cultura no llega ni a la suela de los zapatos del guardián de la plaza de Pergamino.

Y con todo esto, la Asociación Amateurs, puede considerarse feliz. Cuanto de atorrante existe en el interior, cuanto de separado de la decencia, cuanto club se halla al margen de la moral, forma el contingente de la institución que un día aspiró a reunir a la crema del football argentino.

La sinceridad de algunos

Cuando se trató de la unión del football en Rosario, oímos de labios de más de una persona de figuración destacada en las filas amateuristas, que su mayor anhelo era llegar a la obtención de ello. Ha transcurrido un tiempo relativamente largo desde entonces y sus procedimientos están en abierta contradicción con sus palabras de aquella ocasión.

Esta actitud por demás equivocada no tiene explicación aceptable. Más tratándose de una persona, especialmente, que ocupó una posición destacada en el consejo único de la extinguida Asociación Amateurs y que ocupaba un cargo en la comisión de football en una entidad que es la única que aún falta afiliarse a la Liga Rosarina. Esta persona está procediendo en forma tal que no vacilamos en clasificar de mala, puesto que en diversas oportunidades manifestó bien claramente que él, en ninguna manera sería obstáculo para que el football rosarino se uniera; y más que esto, haría todo lo que estuviera a su alcance para que su club llegara a un feliz acuerdo con la Liga Rosarina. Ahora, según nuestros informes que le discernimos la fe que se merecen en el seno de la comisión de la cual forma parte, halla obstáculos y vota en contra de cualquier resolución tendiente a la reincorporación de ese club.

No nos explicamos francamente en qué razón apoya su actitud y a qué obedece su cambio de frente. ¿Será acaso que responda a intereses puestos en juego por alguien interesado en que su club no llegue a incorporarse a la Liga Rosarina? ¿Será, simplemente por que se siente molesto porque su nombre ha desaparecido del cartel de la publicidad?

Sea por una u otra causa, la sinceridad de que hizo gala en cierta ocasión, ha desaparecido y eso es, de veras, muy lamentable.

Sentimos muchos tener que decirle esto a ese hombre que ocupó un cargo destacado en la extinguida Asociación Amateurs, pero no podemos evitar de hacerlo. Las circunstancias nos obligan y su actitud también. Los hombres que por su preparación e inteligencia se destacan en la esfera en que actúan, deben ser consecuentes consigo mismos y no cambiar el paso por cualquier cosa que a lo mejor es una causa baladí e indigna de que por ella se vean en la picota.

(De "Crónica", de Rosario).

Alzúa firme en River Plate

A pesar de todos los rumores que corren, de que Idelfonso Alzúa volverá a integrar el team de San Isidro, podemos asegurar que no piensa abandonar al club River Plate al que prestará un año más su desinteresado concurso.

Con esto creemos que se terminarán las habladurías cuyo único fin es el de crear fama de "golondrina" a un jugador que siempre supo cumplir como un perfecto caballero.

Cernich será operado

El excelente centro half de la primera de Bánfield, no podrá prestar sus servicios en los primeros matchs que realice su equipo, pues dentro de breves días será operado de la hernia.

Anhelamos que la operación se realice con felicidad.

La presidencia de la Asociación Bancaria

La figura del señor Pourtreau, del Banco de la Provincia, para presidente de la Asociación Bancaria Argentina de Deportes, significa una brillante adquisición. Son su elección para el primer cargo de la importante entidad, que ya está descontada, se habrá conseguido reemplazar dignamente al señor Escobar Bavio que supiera imprimir rumbos definitivos durante su actuación en el mismo puesto en el período último.

Nunca pudo haberse conseguido mejor presidente, puesto que el señor Pourteau reune todas las condiciones para llevar al progreso y a la consolidación definitiva a la entidad que se ha hecho entre sus similares, el más alto exponente de organización deportiva comercial

Bello homenaje

Con motivo del retiro definitivo de la vida deportiva de Rodolfo Bermúdez, que fué durante muchos años delegado de Nacional ante la Asociación Uruguaya, y uno de los más perfectos caballeros (que nunca buscó satisfacer rastrero interés, para favorecer a bajos camanduleros), los clubs uruguayos rindiéndole un justo y merecido homenaje a su larga y laboriosa obra en beneficio del deporte, han resuelto obsequiarle con una medalla de oro, que será el recuerdo imperdurable de los que han sabido reconocer en el deportista, al hombre puro y sincero.

Dicho homenaje se realizará el mes que viene.

Para el "dotor" Sosa

No es un secreto para nadie — dice "Crónica" del Rosario — que los "dotores" Sosa and Co. Ltda., tienen la certeza de que ellos son los únicos que practican más y mejor el football y que ellos y sólo ellos son los que andan mejor en todos los órdenes de ese deporte. Nosotros, como se supondrá, no creemos en semejantes lindezas. Al contrario... cada vez que recibimos una comunicación de esa índole, la ponemos en cuarentena, a fin de ver hasta qué punto es cierto o mentira. Así, por ejemplo, toda vez que se nos han venido con la musiquilla de que las cajas de la Asociación Uruguaya estaban rebosantes de pesos oro, jamás lo hemos tomado en serio. Posiblemente a alguien le hayamos dicho que bien pudiera ser cierto, pero es casi seguro que debe haber sido para tomarle el pelo disimuladamente...

Y, prueba al canto, como dice el "tagai" Segado... En la última reunión del consejo superior de esa asociación se "resolvió tomar nota del informe de la tesorería en la que presenta el balance y memoria anual *haciendo resaltar el estado lamentable de los fondos de la Asociación.*

¿Para qué más? Vaya una resolución... A la fuerza llevan preso... Y esa Asociación que está a las puertas de la bancarrota es la que pretende derrotar a la Asociación Argentina? No embrome joven "dotor" Sosa.

Los desórdenes en las canchas

El C. S. de la Liga Rosarina, en la reunión que celebró días pasados, entre otras cosas, autorizó al señor presidente de esa institución para que se entreviste con el señor presidente de esa institución, para que se entreviste con el señor Juan Cepeda, jefe político de esta ciudad, con el propósito de solicitar su cooperación, a objeto de evitar los desórdenes que vienen produciéndose en las canchas de football.

Consecuentes con la opinión que a raíz del incidente producido en la cancha de Newell's, emitiéramos en su oportunidad, creemos que la resolución del consejo superior, está encuadrada dentro de lo justo.

Era de todo punto necesario que las autoridades directrices de nuestro deporte, se preocuparan de darle una solución a estos abusos.

Además, deben poner todo su empeño en indicar a sus parciales y todo rozamiento que dé margen a esta clase de espectáculos.

Si se obtuviera que en las canchas de juego, en la temporada venidera no se produjeran desórdenes, conseguida la unión, estaríamos en el mejor de los mundos...

Posibles teams

A continuación ofrecemos a nuestros lectores la constitución definitiva de algunos teams de primera división, los cuales nos han sido suministrados por dirigentes que nos merecen entera fe.

Son ellos los siguientes:

Platense: Cositorto, Cortella y Berti; Mazzini, Santangelo y Felisari, Craco, León, Goin, Duarte y Pardal.

San Isidro: Fernández, Pérez y Reparaz; Naón, Capalvo y Cilley; Obarrio Bacchi, Pravato, Anunziata y Zúñiga.

Sport. Almagro: Régoli, Vieyro y Recanatini; Giachi, Boffi y Goycochea Bru, Rodríguez, Maglio, Castro y P. Adet.

Barracas Central: López, Mantegazza y Amejeiras; Airoldi, Sormani y Molle; Beloso, Passi, Skocir, Fortunato y Tomaselli.

Huracán: Baguera; Pratto y Novile; Fontana Vázquez y Chavin, Ginebra, Chiesa, Morgan, A. y H. González.

Alvear: Molteni o Blanco; Carosella y Daverno; Pucci, Briola y Macchi, Ricci, Monti, Gaslini, Lazzari y Coudannes.

Banfield: Masullo, Brameri y Lanatta; Wilson, Cernich Aragó; Franchelli A. López, Valenti, Pambrani y Vivaldo.

Liberal Argentino se prepara

Con fines de entrenamiento, los muchachos de Bottini, esta tarde jugarán un encuentro amistoso contra un team constituído por elementos de casas comerciales.

Quiere probarse definitivamente el poder del cuadro que los representará esta temporada y sobre todo lo que da su nuevo goalkeeper, Alea, elemento éste de indiscutible valer que en la temporada pasada salvó en muchas ocasiones a la popular institución de Tubio.

A la hora en que cerramos esta página, ya están los teams en el field y mañana podremos proporcionar a nuestros lectores las incidencias de éste, de por sí interesante encuentro.

Memoria y balance del C. A. Huracán

Llegó a nuestra mesa de trabajo la memoria del C. A. Huracán correspondiente al ejercicio de 1921.

En ella deja plenamente demostrada la buena marcha de la institución que preside el Dr. Cantoni.

Sus balances claros, muestran el aumento progresivo de los socios y de sus buenos y apetecidos ingresos de los match realizados.

Club Atlético Bolsa de Comercio

Con fecha 23 del corriente se ha realizado la asamblea general del club, habiéndose constituído la nueva comisión directiva para el período 1922|23, en la siguiente forma:

Presidente, Alberto D. Justo; vice 1o., Alberto Bacque; vice 2o., Adolfo Casal; secretario general, Guillermo D. Bares; secretario, Eduardo V. Riscossa; pro, Gerardo Magaldi; vocales: Julio E. Escutari, Abel Vignoli, Enrique Delesalle, Ernesto Bustorf; capitán general, Ricardo J. Dragonetti.

¿Sapio, renunciará?

Ecos de una resolución del Consejo Unico

Según tenemos entendido, el popular referee Sapio elevará en el transcurso de la semana a iniciarse, su renuncia como referee de la Asociación Amateurs de Foot-ball. Ella se fundaría en el hecho de que la Asociación Amateurs no sólo ha demostrado que no le merece fe su declaración en el asunto del incidente con el jugador González, sino que por el contrario ha pretendido burlarse descaradamente de él, en su carácter de referee oficial.

Sapio es un muchacho modesto, de los pocos que practican el deporte por verdadera afición y aunque no parezca, tiene el amor propio suficiente como para sublevarse ante una actitud que estima deprimente para con su persona. Dentro de su modestia, Sapio quiere demostrar que posee un carácter firme y un criterio justo de las cosas, que le obligan a no tolerar un atropello como el que ha llevado a cabo la Asociación Amateurs en el incidente del que resultó víctima.

La renuncia de Sapio, es lo que se impone para poner fin a esta enojosa cuestión. Después de la medida adoptada por el consejo único, el árbitro en cuestión queda desautorizado completamente ante la opinión de los aficionados y ello significa un peligro evidente para su futura actuación. Cuando en un caso comprobado, como el que nos ocupa, la dirección del deporte prefiere la palabra de un jugador-agresor antes que la del árbitro que representa la autoridad máxima, que es algo así como el propio consejo único dentro de la cancha, puesto que invisto su representación oficial, demás está el usar términos medios que al final de cuentas a nada habrán de conducir.

Y así como Sapio debe renunciar, la Asociación Argentina de Referees tiene el deber ineludible de tomar cartas en el asunto, en primer lugar para evitar que sigan desvirtuándose los principios referiles y luego para no permitir que se desconozca la honestidad de sus asociados. El asunto es claro y no admite discusión.

Cabe esperar, por lo tanto, una intervención certera de la entidad de los árbitros que haga desaparecer la mala atmósfera creada con motivo de su asunto anterior, en el que tan ridículo papel desempeñó, claudicando repentina e injustificadamente de una actitud que le valiera los aplausos unánimes de los aficionados, ante una simple promesa — nada más que promesa — de la aprobación de disposiciones que podrán resultar sumamente beneficiosas para los árbitros una vez sancionadas pero que mientras tanto no modifican absolutamente la situación creada con motivo del conflicto de referencia.

BOX

Newbery Boxing Club

Acaba de instalarse provisoriamente en calle Arenales 2744, dondo sus oficinas funcionan todos los días de 15 1|2 a 20 horas, este nuevo club que se propone enseñar especialmente el box bajo la dirección personal del señor Elio Plaisant nuestro joven compatriota campeón sud americano de peso mediano.

El Dr. Damián Díaz y el señor Nestor Villalba, presidente y vice recientemente elegidos son elementos bien conocidos de nuestra juventud deportiva.

Además de las enseñanzas que proporciona a sus socios, estos podrán asistir gratuitamente a las fiestas que mensualmente se organizarán, con matchs de box entre reputados campeones.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Cacerolazos, sartenazos y ollazos

En la calle Deseado número 5565, hay un conventillo que tiene como sesenta piezas, y viven ciudadanos y ciudadanas de todas las ciudades del mundo.

Con tal motivo, las opiniones andan un poco en desacuerdo, pues mientras unos creen en Dios, otros se acuerdan un poco mal de él, y adoran a Mahoma. Así resulta que los habitantes del conventillo continuamente discuten y algunas veces se trenzan de lo lindo, pero la trenzada de ayer fué de órdago y la motivó el carnaval.

Manuela F. de Treballos, estaba en la cocina, completamente cabrera, rezongando sola, mientras espumaba el puchero.

—Debían suprimir el carnaval, decía Manuelita. El carnaval no sirve más que para emborrachar a los hombres. Veneno había de hervir no puchero, para ese puerco de mi marido que se viene a las seis de la mañana.

—No se enoje, señora, le dijo en ese momento don Antonio B. de Bastos, un día de vida es vida, y hay que aprovecharlo.

—Sí, contestó Manuel iracunda. Pa ustedes, que son una manga de sinvergüenzas, claro que les gustan estas cosas. Pero quisiera verlo a usted metido toda la noche en su pieza y que su mujer se fuera de farra.

—¡Doña Manuela!

—¿Qué? ¿No dice que un día de vida es vida? Y bueno. Su mujer que salga una noche. Total, una noche de garufa, también es garufa.

—Pero oiga, Manuelita. El carnaval es una fiesta implantada por...

—Vea, a mí no me venga con cuentos, ¿sabe? El carnaval no debía existir.

—Señora, el reinado del dios Momo.

—Qué más Momo que usted, desgraciao.

—Sofrene esa lengua, doña.

—Y usted no se meta en lo que no le importa.

—¡Atrasada!

—¿Qué?..

Se oyó un ruido semejante a un torrente. El puchero, la olla, la sartén, las cacerolas, en fin, toda la cocina de doña Manuela fué a parar sobre la cabeza del pobre Antonito, que quedó como el italiano de "Los Disfrazados".

MUSA MISTONGA

EL ULTIMO GUAPO

Hundido en la pieza que fué en otra hora
baluarte de grelas y tauras de acción,
evoca, extasiado, en tanto que llora,
el guapo más guapo de todo un montón...

Recuerda los tiempos en que era adorad
por aquella paica que le fué muy fiel...
Y en tanto las horas le tienen postrado
maldice su sino doloroso y cruel...

Recuerda los tiempos en que por su hombría
con un brazo fuerte mil triunfos logró...
Y que en entreveros, por su sangre fría,
al rival más diestro muy fácil venció...

Y hoy que ya los años sus triunfos cerraron
agoniza el taura en su soledad.
Ya no tiene amigos... todos se marcharon
y lo abandonaron como a una maldad...

Y mientras que a solas el dolor le muerde
espera impasible su triste llegar...
¡Ya no existe uno que de él se acuerde!
Y en su pieza solo comienza a llorar...

Edmundo Rolón

ENTRE DOS CENTROS DE GAUCHOS

Ayer por la tarde iban por la calle Entre Ríos, el centro de gauchos "Los perdidos entre la cañada".... Hacía punta el viejo matrero, vistiendo una manta felpuda como chiripá, una camisa de franela a cuadros, botas de potro y una barba postiza que pesaba unos cinco kilos. Con la temperatura de ayer, caminando al sol, y tal indumentaria, el matrero estaba hecho una delicia.

Los gauchos hacían sonar los cascajos con un movimiento rítmico...

En sentido contrario, otro centro de paisanos, "Los desgraciados unidos", venía: rás!... ¡rás!... ¡rás!..., sacando chispas con las nazarenas de latón... También hacía punta el matrero...

Los dos matreros se toparon. Los gauchos hicieron rueda, las zurdas envueltas en los ponchos y la derecha en el mango de la daga.

El matrero de "Los perdidos entre la cañada" se echó para atrás el sombrero, y con voz ronca y ceceosa, vomitó al desafío.

Yo soy el gaucho matrero
que salgo de la cañada,
no me asusta ningún gaucho
que tenga pura parada...

El matrero de "Los desgraciados unidos" le retrucó:

Yo soy el matrero alzao
altivo, sereno y fuerte,
y no le temo a la muerte
frente a cualquier disgraciao...

—¡Su madrina!...

Se armó una de castañas y talerazos terrible.

Al matrero de los Perdidos se le subió el chiripá al hombro y la camisa de franela le quedó como chiripá, y al de los desgraciados le pusieron las boleadoras de corbata.

Cayó un botón y se llevó a todos los gauchos en cana.

LA ANGELITA ZULEMA

Zulema García es una pobrecita angelita que tiene una cara capaz de inspirar lástima al mismísimo demonio.

Hace algún tiempo, se presentó en casa de Baldomero Navarro Lamarca, un señor que tiene un corazón tan sensible que se le está acabando a fuerza de derretirse.

Zulemita le dijo a don Baldomero que la tomara a su servicio, que era una pobrecita mujer, madre de una punta de hijos. Don Baldomero, con ese carácter angelical que tiene, se condolió de Zulemital y la tomó a su servicio.

Pasó como un mes. Las cosas iban maravillosamente, cuando una mañana, en que don Baldomero esperaba beatíficamente en la cama que Zulemita le llevara los acostumbrados mates, ésta desapareció.

Don Baldomero no hizo caso al principio, pero al levantarse notó que le faltaba una punta de cosas, ropa, alhajas, etc., por valor de 1.200 pesos.

La angelita Zulema se le había ido con todo.

Ayer, empleados de investigaciones le dieron la cana a Zulemita, que iba muy campante del brazo de su compañero, otro angelito conocidísimo por los dominios del Departa, por Conradito Rodríguez o Pardito Palacios.

Fueron alojados en el Departamento y puestos a disposición del juez del crimen.

LUNES CRIOLLO

Lunes criollo y por añadidura carnaval. ¡Pucha!... Está demás decir, y los lectores se lo imaginarán, las ganas tremendas que tenemos de trabajar. Que se lo pregunten al negro Cipriano, o a Giachetti, nuestro gran fotógrafo, que a fuerza de sacar fotografías se le ha descompuesto la máquina, y de tanto caminar le ha salido otro juanete más, y son siete.

Tenemos material como para llenar cuatro páginas del diario.

Nuestro numeroso cuerpo de repórters y redactores, convertidos todos en Sherlock Holmes y Nick Carters, como dice el gaita Rodríguez, se desparramaron por la ciudad en busca de noticias sensacionales.

Costita, que mide 1 metro de estatura, con la cara al hombro y disfrazado de gigante cabezudo, se largó por el corso de Flores. El negro Cipriano, que se pasó una mano de oro por las motas y se puso carmín en la trompa y los carrillos, se fué por el corso de Barracas, disfrazado de bailarina.

El gallego Rodríguez, se disfrazó de Moreira, y se paseó por el corso de Belgrano "en un pinju panjaré". Casimi, disfrazado de brasilero caipira, en compañía de Giachetti, que iba de Manola, para despistar y llevaba la máquina debajo del mantón de Manila. Lo único que lo arruinaba a Giachetti, eran los callordas y juanetes, pues se había puesto un par de zapatos de mujer número 40 y calza el 45.

Desplegadas así las fuerzas, pueden imaginarse los lectores el "cúmulo" de noticias importantes y sensacionales que traerían.

Esta mañana, Caruso, con cuatro lapiceras, dos tinteros y media bovina, esperaba. Primero cayó Costita, con una nota tremebunda. Al rato el negro Cipriano, que estaba verde de emoción. Luego Rodríguez, que vino sin chiripá, sin daga, sin el "pinju", y con la cara vendada. En seguida Casimi y detrás Giachetti, haciendo filigranas con los Luis XV.

Cada uno empezó a dar sus noticias, y ya Caruso, que sudaba tinta, iba a empezar a escribir, cuando se oyó la voz del pibe menor de Robles: "Dice mi viejo que sobra material".

—Esto es tener "jetta". — dijo Giachetti — andar toda la noche metido en un par de zapatos 40, calzando el 45 en busca de noticias frescas, para que después le digan a uno que no sirven.

¡Cómo se conoce que no tienen callos ni juanetes", me cacho en dié!

CIRCULO CHILENO-ARGENTINO

JUGARRETA Y ALGO MAS...

No solamente se ha convertido ese supuesto círculo en una timba vulgar, sino que existe otra agravante de orden moral.

Asiste a ese garito un grupo importante de profesionales del delito, que alternan con personas decentes: comerciantes, abogados, etc., quienes ignoran seguramente la clase de personas que son la mayoría de los habitués.

Ahí va una muestra:

¿Qué clase de individuo es el "Pibe Oscar"? Concurra el que quiera a la sección R. H. de investigaciones y allí le informarán. ¿Sabe, señor Figueredo quiénes son "El Mimí", Gavarent, Monaster, Goby, Roumec, Alberto el italiano y otros de la misma calaña?

Cuando vaya a la sección indicada, siga hasta seguridad personal y ya que usted tiene tan buenas relaciones con el diputado Mora y Araujo, puede obtener el permiso correspondiente para hojear los prontuarios correspondientes de esos sujetos, que están bien clasificados...

El banquero Oliva, hace creer a los jugadores que el círculo tiene "personería jurídica". Esto es absolutamente incierto. Se puede cerciorar de nuestro aserto en la oficina correspondiente del Ministerio del Interior.

Se sigue abusando en forma bochornosa del nombre del diputado nacional por Corrientes doctor Manuel Mora y Araujo, y se dice que es la "palanca" y "cuña" fuerte del garito; que para eso han arreglado, etc....

Nosotros no podemos tomar en serio tal cosa y el doctor Mora y Araujo, de quien tenemos un alto concepto, debe desmentir esa especie que pone en tela de juicio su reputación.

Aún estamos esperando la palabra del jefe de investigaciones señor Eduardo I. Santiago, de acuerdo a sus declaraciones en el sentido de sanear la ciudad de garitos.

EL CRIMEN DE AVELLANEDA

El asesinato del niño Juan de Miguel, llevado a cabo en Avellaneda por Emilio Makinlay, ha tomado otro cariz que nos hace presumir que el bárbaro crimen no quedará impune y el autor recibirá el castigo merecido.

En atención a ello, CRITICA solicitó del diputado nacional don Alberto Barceló, su intervención en el asunto a fin de que el asesino no se vanagloriara de su "radicalismo".

El señor Barceló dispuso nombrar un abogado para inciarle al acusado la querella criminal correspondiente, en representación del padre de la víctima.

UNA TRIFULCA DE ORDAGO

En la calle San Blas, esquina Terrero, hay una cantina de esas donde se toma un vinillo meridional camanudo, y una salchicha napolitana más picante que un insulto.

Anoche estaban jugando al "patrone e sotta", Nicolás Cacussi, su hijo Antonio, Máximo Bernal y Angel Vilches.

La partida se desarrollaba en medio de la mayor armonía y el vinillo meridional corría que era un gusto.

De pronto se suscitó una discusión, los ánimos se enardecieron y los cuatro jugadores se trenzaron a piñas.

Máximo Bernal, que llevaba la peor parte, sacó un revólver y tiró cinco tiros. Nicolás Cacussi cayó al suelo. Una bala le había dado en el corazón.

El matador, aprovechando la confusión del momento, fugó.

La gran payada

NO PREGUNTO CUANTOS SON

Montao en mi bayo flor
Me entrevero a esta payada
ande está la paisanada
con aire de payador
yo que me creo el mejor
y que los voy comprendiendo
de tuitazos m'estoy riendo
en cualesquiera ocasión
"No pregunto cuántos son
sino que vayan saliendo".

He visto en esa versada
puros bombos y floreo
una punta e macaneo
misturiado con pavada
deje su viola templada
y cante al lao del fogón
busque ansí la reunión
saludándolo al que llega
si nunca fué Santos Vega
estropajo e tradición..

Ande están esos cantores
de tanta fibra campera
pues yo creo, que a cualquiera
hoy le llaman ruiseñores
Pobres gatos, si señores,
que van por ese sendero
reluciendo su acero
y son, aunque mal les cuadre
una punta de compadre
con fama de cuchillero.

Aquí estoy a su mandao
pal que raye, y el que quiera
busque de modo y manera
al más guapo, al más pintao
siempre listo y bien montao
por aquí me han de tener
yo creo que responder
deben tuitos qué canejo
no se asusten si el pellejo
intacto se lo han de ver.

Pues pongo punto final
y vayan sacando punta
de a uno, montón o yunta
busque el modo cada cual
de tradición muy cabal
honrarla qu'está sufriendo
de negra la están poniendo
como bolsa de carbón.
"No pregunto cuántos son
sino que vayan saliendo."

R. Bruno.

YO TAMBIEN QUIERO PROBARME...

Con el alma entusiasmao
a Reyes el gran cantor
ya que el momento ha llegao
"le canta Fausto Trovador."

¡Jué pucha!.. ya me largué
en la CRITICA payada
con esta larga versada
que pa usté yo emprovisé;
si de intruso me colé
donde naides me ha llamao
es sólo porque me ha dao
un vuelco el corazón
al ver surgir la tradición
de nuestro tiempo pasao.

No es que sea una eminencia
mi talento de cantor,
soy un pobre espectador
y aunque apenas conocencia
y aunque apenas conosencia
tengo del verso campero
de usté ño Reyes espero
en esa linda ocasión
que en bien de la tradición
castigue al fatuo arrabalero.

Me gusta hoy en verdá
su verso noble y jovial
cantando lo natural
de gaucho sin vanidá;
detesto la falsedá
de esos "gauchos" (?) malsonantes
a quienes digo ¿sois pedantes
surgidos del modernismo
con un loco atavismo
de ¡falsos! crioyos ignorantes?

¿Dejad, pues, vuestra lira
¡oh, gauchos! de carnaval
porque el canto nacional
es el canto sin mentira?
¿falso error os inspira
pa cantar a lo campero
¡falsos gauchos arrabalero
que en busca de posición
vinieron a esta nación
con el progreso extranjero?

Al final sencillo y llano
digo sin tener un cobre
aunque soy un gaucho pobre
no reniego de ser paisano
y como gaucho veterano
sin ser un gaucho cantor,
de que Reyes vencedor
salga de esta gran payada
con la frente coronada
desea

Fausto Trovador.

EN LA PALESTRA

Trovador de viejo cuño
sin norte de ningún bando
que inmortalice cantando
las glorias de su terruño
que con verdades de a puño
de su gaucha ilustración
enarbole el pabellón,
y en un preludiar divino
demuestre que es argentino
su caridad de inspiración.

Paladín de la leyenda
que por la tradición vele
que en la razón se embroquele
y la pluma lo defienda,
que sea austero en la contienda
de la polemización,
que haga patria en su canción
y al pleitear en esta "gresca"
su musa trovadoresca
sea cultura y tradición.

El ñato Chancleta.

DESAFIO

A Julián Rúa Corbalán.

Ya que siempre me he tenido
por insigne payador,
por gran improvisador
de versos de alto sentido,
que siempre me he distinguido
en el arte de cantar;
si es que quiere usté payar
Atropelle sin rodeo,
y verá que no escaceo,
ni sé hacerme de rogar.

Así amigo Corbalán,
creo habérselo advertido;
y es por eso que le pido
que muerda como "alacrán",
porque en estos versos van
las ansias del desafío;
porque en nada desconfío
aunque su nombre es ruidoso
resulta ser un caroso
amigazo al lado mío.

Conque así vaya templando
su guitarra y al momento
deme amigo cumplimiento
que me estoy impacientando;
no empiece tartamudeando,
prosiga firme y sereno,
que es la condición del bueno,
porque esa es mi condición..
y me sobra inspiración
aquí y en cualquier terreno.

Y si es que mi ciencia es poca,
y corto mi entendimiento;
atropélleme al momento,
que se me hace agua la boca,
soy firme como la roca
para aguantar el debate,
porque ninguno me abate,
en pujanza y resistencia
¡Si yo soy una eminencia!
Ya me lo dijo un abate.

Roque Forgione.





A nuestros lectores:

Antonio Ramírez no pertenece a la administración de CRITICA y los recibos que otorga no tendrán valor alguno.



FOLLETINES POLICIALES

EL JOROBADO

— POR —

Eduardo Gutiérrez

La desesperación de aquellos hombres fué entonces espantosa; los ánimos decayeron por completo y la muerte se les presentó segura, bajo la terrible faz del hambre, empezaba a creer que ya para ellos no había salvación posible.

Unos lloraban amargamente, meciéndose los cabellos y encomendando su alma a Dios, otros arrojaban su sombrero contra la cubierta lanzando terribles blasfemias, y otros se cruzaban de brazos con aire desesperado y abatido; se conformaban con todo.

—No hay que desesperarse de esa manera, voto al infierno, dijo Cerutti; conforme ha pasado este buque que no nos ha hecho caso, ya pasará alguno que nos recoja a su bordo, mientras tengamos que comer y que beber, no hay nada perdido.

Estas palabras entonaron algo a los más animosos, que bajaron a la cámara a destapar nuevas botells.

—Mi dinero, mi dinero, murmuró con voz lastimera el jorobado, y bajó siguiendo a los demás, a meterse en un rincón de la cámara.

Dos días más pasaron de esta manera, lamentándose unos momentos, jugando inocentes partidas de morra y otros bebiendo siempre, pues era la bebida lo que les hacía sobrellevar aquellos momentos verdaderamente aciagos.

—Las provisiones de a bordo tendrán su término, decía el alegre genovés, término que no ha de tardar mucho en llegar, vista la rapidez con que destripamos estos inocentes frascos, y día vendrá que tengamos que bebernos al jorobado.

Cuando Domingo escuchaba esta razón de pie de banco, levantaba lentamente la cabeza, y con entonación profundamente melancólica decía:

—Desde que los pescados se han comido mi fortuna, bien me pueden beber a mí.

Los marineros prorrumpían entonces en alegres carcajadas, y Cerutti tenía que mediar casi siempre, para que éstas no tomasen un carácter de manteo, pues con los cargos que les había hecho jorobo, los marineros estaban "con sangre en el ojo".

Dos días después de estas escenas se avistó una nueva vela, esta vez hacia la popa del Santa Isabel, que seguía meciéndose tranquilamente sobre las olas, como si esperara el primer vientecito medio fuerte para ir a hacer compañía al tan llorado equipaje de nuestro ladronazo.

La vista de aquel buque hizo renacer la esperanza en todos los espíritus, pasajeros y tripulantes estuvieron sobre cubierta en un periquete, dando grandes voces y haciendo todo género de señas.

Cerutti permanecía sentado a la panza turca, fumando un pito y sonriendo picarescamente al ver la desesperación creciente con que sus afligidos compañeros agitaban las chaponas, dando grandes alaridos.

¡Animo! — decía al joven genovés, dando tregua a sus grandes gritos — al ver semejante tranquilidad cualquiera diría que eres un simple público, que asiste a la representación de un naufragio, con ganas de silbar la pieza.

—Y qué diablos voy a ponerme "in ta stacca", respondía Cerutti con envidiable flema; qué sacramentos voy a remediar con poner a hacer movimientos, y dar voces que nadie ha de escuchar? Si ese buque nos echa el ojo encima, ya se aproximará a ver qué casta de pájaros somos, si no nos ve, son completamente inútiles todas esas voces y señales. El aire del mar ahora completamente la voz humana: es una verdad que aprendí en mi larga práctica.

El buque, entre tanto, había puesto su proa en dirección al buque náufrago, y con el anteojo se podía distinguir a su capitán que por medio del suyo, pasaba una minuciosa revista sobre la cubierta del Santa Isabel, cuyos pasajeros dejaron oir, al conocer esto, un clamoreo infernal.

—Ahora, dijeron algunos, bien podemos reventar el resto de las botellas que quedan, puesto que nos hemos salvado; dentro de poco formaremos parte de los que viajan en aquel famoso navío.

Los corchos de las botellas empezaron a saltar unos después de otros, y aquellos pobres diablos, que por tantas emociones habían pasado, se pusieron a beber con toda tranquilidad de espíritu a la salud del recién venido.

Este era un soberbio buque que conducía unos cuarenta y tantos pasajeros, gente alegre toda, entre los que venían tres damas napolitanas, dos de ellas de espléndida belleza, y la tercera de una fealdad ridícula.

La demás gente que venía a bordo, eran tripulantes, mozos de cámara y diferentes Jerónimos Paturot que, si no venían buscando una posición social, venían buscando por lo menos una posición pecuniaria que les permitiera vivir sin hambre.

SIGUE EL VIAJE

El buque que había aparecido en tan buena coyuntura era L'Aguila, procedente de Génova, con muy pocos días de viaje, y comandado por el estimable marino Gerónimo Scotto, hombre alegre en alto grado y amigo de la buena vida.

Una vez que supo la desgracia sucedida a sus compatriotas, procedió a hacerlos pasar a bordo del Aquila con el poquísimo equipaje que se había podido salvar y los papeles del buque, de suma importancia para Cerutti.

Scotto llevó su complacencia hasta hacer amarrar el Santa Isabel a la popa del Aquila, remolcando de esta manera hasta el primer puesto, que debía ser el de San Vicente, aquellos últimos restos de la fortuna de su pobre capitán.

Cuando el jorobado subió a bordo del Aquila se armó una algarabía de tres mil infiernos.

Las mujeres reían a reventar, mientras los pasajeros le dirigían cada pulla capaz de cocinar la sangre de un pato marrueco.

Pero el jorobado lo soportaba todo con la resignación de un bendito. Estaba tan habituado a las sátiras que su joroba hacía brotar de todos los labios, que ya, al oirlas, no experimentaba la menor impresión; eran como si fueran dirigidas a otros.

Una vez que todo fué puesto en orden y que el Aquila hubo tendido el vuelo de sus velas sobre la inmensa superficie del océano, empezó a llover sobre los náufragos todo género de preguntas con respecto a la desgracia sufrida.

El capitán Cerutti, perfectamente tranquilo, pues como se comprende había hecho todos los esfuerzos imaginables para salvar su propio buque, narraba a su colega a grandes rasgos los principales episodios del naufragio.

De cuando en cuando el alegre genovés interrumpía la narración de Cerutti para intercalar algún episodio graciosísimo, lleno de colorido, que hacía prorrumpir a los demás en las más espontáneas y ruidosas carcajadas.

Todos reían alegremente de las chuscadas de aquel travieso de inagotable espíritu, que encontraba temas de farsas hasta en la misma desgracia en que casi dejaron la piel.

—Felizmente, decía, se salvaron algunas botellas de grappa y de buen vino, con las que pudimos decir algunas misas; de otro modo, creo que la idea de que íbamos a tener que bebernos medio océano, hubiera bastado para hacernos morir de desesperación.

Una vez sola en mi vida, señores, he bebido agua, y aseguro a ustedes que se me cocieron las entreñas, desde entonces los médicos me aconsejaron que no bebiera más grappa y para variar, ginebra: consejo que me he permitido seguir rigurosamente al pie de la letra.

Las napolitanas se retorcieron de risa, pues la expresión con que el joven decía estas cosas era como hacer cosquillas. El mismo Cerutti reía a más y mejor, ponderando la flema y buen humor de aquel impagable compañero de viaje.

El único que no reía por no hallar gracia a la cosa, era el jorobado, que había ganado su rincón, lamentando sin duda la pérdida de su fortuna.

Esta desgracia, unida a los días de rigurosa dieta que el dolor le había hecho soportar, le habían puesto tan flaco y tan macilento, que su cabeza casi se perdía por completo en el marco de sus hombros.

Parecía un sátiro de ultratumba: la muerte vestida en traje de alegre mascarada.

Sus pómulos salientes parecían dos trompos incrustados en una cara de papel de lija, donde reverberaban dos ojos que parecían no querer presentarse al público por miedo de una rechifla, lo que constituía a darle un aspecto de araña peluda.

—Este infeliz — dijo Scotto — reparando en la melancolía de monstruo, cuyos pelos le caían sobre la frente, partidos por una raya que parecía lomo de ratón de mercado, este infeliz estará sin duda enfermo a causa de las emociones sufridas; es bueno darle un trago de ron para que se entone y una taza de algo caliente para que concluya de pasar el jabón, que sin duda aún no le ha salido del cuerpo. ¿Qué diablos tienes, amigo mío?

(Continuará)